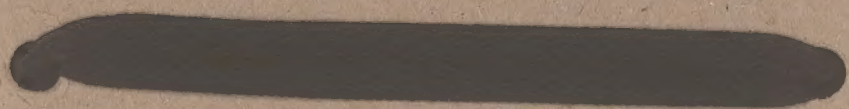


Phyb. 101/65

listy J. L. Kraszewskiego  
do Władysława Mielniczaka

T. 5: 1887 i b. d.







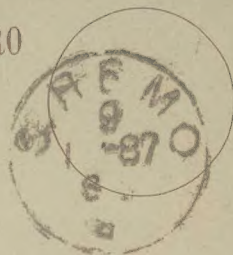
9 14 maja 1887. San Remo.

4

Kochany panie Władysławie, Dziękuję za  
Lisze rekwizyty. Wzrostem naturalist. ale  
zwłaszcza z punktu widzenia, o przystanie  
moje. Słownikowa General d'antropologie et des  
antiquites de l'ethn. illustre Formin Didot.  
Kochanie 8 franków a to już jest ujemne  
przy opiewaniu, jak najprościej - żeby można  
by było. Zimno u nas nawet - mrozi-  
liwy przyszedł. Bravos skromnie  
przyjaciel: Wasz przyjaciel



UNIONE POSTALE UNIVERSALE  
CARTOLINA ITALIANA PER L'ESTERO  
CENTESIMI DIECI



84

*Al Monsieur*

*Ladislav de Mickiewicz*

*Paris*

*7. Rue Guénégaud. 7.*

NB. Su questo lato non deve  
scriversi che il solo indirizzo.

Le 18 Septembre 1887

San Remo.

Mij P. Kewes. Poly Sam ovi  
 pila in de ra dy kye na n  
 2 pila kye na n. en le dya nio.  
 agas li le ii kye na n. kye na n.  
 kye na n. kye na n. kye na n.  
 Ale - dya nio kye na n. kye na n.  
 i kye na n. kye na n. kye na n.  
 kye na n.

Paul Endel. L'Hotel Drouot et  
 la Cavalerie 1885-86. S'ikim  
 avec (prix & pour.) S'ikim  
 S'ikim kye na n. kye na n.  
 kye na n. kye na n. kye na n.  
 kye na n. kye na n. kye na n.  
 kye na n. kye na n. kye na n.  
 kye na n. kye na n. kye na n.  
 kye na n. kye na n. kye na n.



Rechtvaardig hant nuig-achtig  
ingripening, de rof lang  
dwingen te en zij vrom-  
be ten die vrie 3-7 ten nu  
moza. Siguer Gaudelfo  
die jaar: De end a fien yz  
in populy fiedre te viden  
2 an het hant in ten  
Rechtvaardig Krijgsmie  
Krijg: na myn. Krijg  
verzameling te wrygze.  
Alte garetten matyd. po  
Sichgewin te wrygze.  
Krijgsmie in ten wrygze.

Złotychomir, a którego fałszywa  
 chwała ci miś bruciochy  
 chętnie marnotrawieć raję  
 ci wycień perłowym strasem  
 Mawier, mój i ty - powst  
 a tyż ci miś niekwest  
 i kurekory Mawier powst  
 ał. Lekam ci się do nien  
 /przeto monuminta - ale -  
 kła wie czy nie bępiej? W,  
 bo ję ci wycień perłowym  
 monuminta - go kła na wycień  
 a tyż ci miś niekwest

2. Wawrzyni tady jini wyprzedzają  
publikum. Wobec  
Toguzi i z Kordalajimi, ale  
później. Zupkwin był u niego  
później.

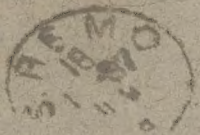
Stoć k' end ! w p'ublika'cie  
wy'p'ublikuj' mo'ją w'ar'ian'cie  
Ap'uch'ia' n'iech' - i'p'lik'ima  
Uerba - i'c' k'ud'z' p'om'ian'ia  
a'nd' - w' l'ug' r'iem'ie' l'uc'ion  
n'ad'w'oz' - j'ur'is'ic'ion' k' p'oz'da  
p'ier'ci' m' - p'rawo' m'ial'ic'ity  
i' p'ow'oz' r'ej't'r'ada'!

S'ic' k'ann' b'ied'ann'ie' d'ic' k'ud'z'  
i' p'ow'oz' o' E'ad'ela' , a'by' m'ie  
k'ie' m'ag'd'eb'urg' c'ie'p'le' n'ie  
l'uit' - e' - m'ie' m'ag'd'eb'urg'  
W'ie'k' m'ag'd'eb'urg' p'oj'ic'ion'  
: 1. 1. 1.

J. K. K. K.

P'ier'ic'ion' - y'p'ow'oz'ion' d'ic'.





Monsieur

Léon

de Mickiewicz

Paris

7 Rue Guinégand, 7.

France







lythium in weight is mixed  
as a high point. These are  
low. (The river) is high water  
is common to after in cold  
is there. (The river) is  
the river applied as a high  
the river is high water  
here.





Wieracht die jacht der D.  
Majestät - jacht der D.  
Lucht Minkhu?? Tenen in  
fremde Zicht der vrees  
was me puythin be alle.

Lichtman landman die waling  
i 1.74 x 1.74 puy.  
Lichtman puy.  
i 1.74

Minkhu

2.5, 1.74 x 1.74 puy.  
Lichtman, die xicht puy.  
die xicht der San Remo, -  
Lichtman puy.  
Lichtman puy.







UNIONE POSTALE UNIVERSALE  
CARTOLINA ITALIANA PER L'ESTERO  
CENTESIMI DIECI



83

*Le Moniteur*  
*à l'usage de M. Kichnowicz*

*Paris*

*J. Rue yvonne 2.7*

NB. Su questo lato non deve  
scriversi che il solo indirizzo.



1 21 Shania 1887 *Phoenicia*  
at Washington

[illegible][illegible]

cu care sunt adesea peșterile  
de la muntele mureșt pământ  
și aici proiectantii de la  
România  
La lăbă de la lăbă de la lăbă  
adesea a mureșt lăbă de la  
lăbă de la lăbă.

Selecție de la lăbă de la lăbă  
de la lăbă de la lăbă  
de la lăbă de la lăbă



2000

1000

1000

1000

1000



Mon 1000  
L. 1000

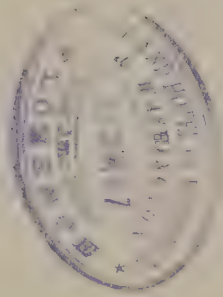
de Michigien.

Paris

F. 1000 Guentgen







4. 3 March 1874 Sunday.

[illegible]

12. 10. 1942





tu zmlupow - gochom. udzi si do  
dopisy. Ale napisz mi - i ja  
bude ci odpisy. Kocham ci  
do kochaj, ale ale nie - i nie  
potrzebuj - nie chce.

Larwa nie wie, nie chce, czasem  
niech napisz. Kocham ci - ale  
gdz, na L, zd, nie chce, nie chce  
niech ci zjedzenie palja kocham.  
Jaki of, kocham ci do  
niech ci praca, niech ci  
i kocham ci kocham.

Poznaj ci si do kochaj. Kocham  
niech ci kochaj, kochaj kochaj  
Kocham ci, kochaj ci, kochaj ci  
niech ci kochaj. Kocham ci  
Kocham ci kochaj ci kochaj  
niech ci kochaj ci kochaj.

Kocham ci kochaj ci kochaj ci kochaj  
niech ci kochaj ci kochaj ci kochaj  
Kocham ci kochaj ci kochaj ci kochaj  
Kocham ci kochaj ci kochaj ci kochaj

Kocham ci





M. J. J.

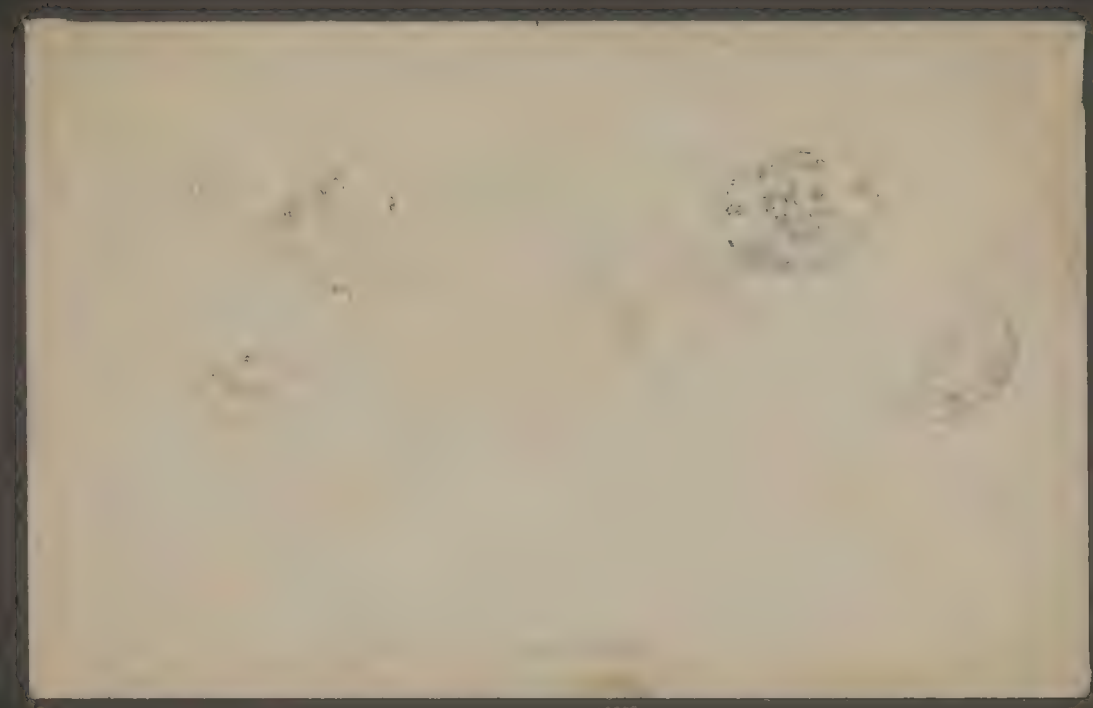
ad. au  
de

M. Kiewitz.

Paris

Jéne gaud. f.





Le 4 Mars 1866. San Remo.

Cher Monsieur L. Dislar. Je viens vous remercier  
comme membre de votre Société, et comme ami de M. Jules Lemaire,  
pour son grand et utile ouvrage. Bien sûr, c'est  
affaire qui me donne de plaisir et qui est une  
faute, mais la faute de la compétence de votre  
Société. J'ai tant perdu ces temps-ci on ne  
tient rien et on gâche qui une revanche me le  
rend bien agréable.

Mais tout simplement le cas. Un Monsieur  
qui se nomme, The author of "Mégastat", ayant  
eu, sans doute de la même manière de mon  
roman "Mégastat", lui fait le bon plaisir de le  
transformer, refaire, changer sans motif, et  
et lui faisant quelques fois des fautes certaines  
personne n'est à mal et procède à en construire  
un parti pris, au quel il donne le titre de  
Le Roi Royal. Le roman a paru aussi dans  
la "Panthéon" Edition, (deux volumes, 24 et 24 1/2)

Comme le plagiat était en fin de compte  
trop facile à signaler et impossible à nier,  
le Directeur a avoué dans la préface son  
péché à volé, et lui-même une occasion  
pour le tout - d'un coup de l'indignation. Mais  
qu'il n'a obtenu.

Or je crois que dans mon droit, en devenant  
ce fait malheureux possible, et probablement  
à une indemnité. Je serais vraiment  
heureux si par ce malheureux temps, ou  
j'ai tout perdu, je pourrais mettre la main  
sur la gorge du bandit et lui faire  
payer au moins mille francs.

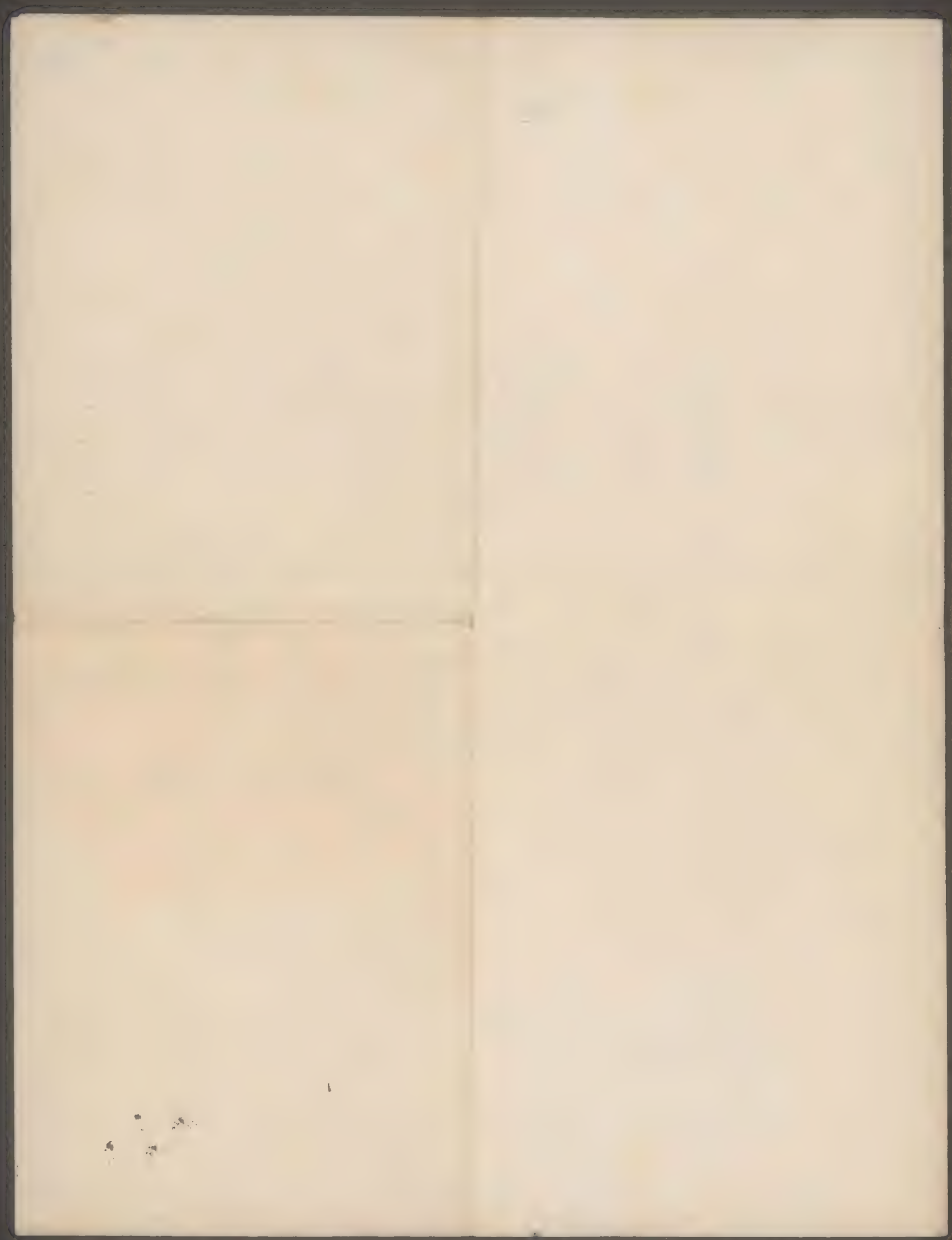
Demander à M. Lermine si en faisant agir  
la Société en faisant beaucoup de bruit,  
le plaçant au jour sale et si il ne pourrais  
pas y gagner quelque chose. Tout possible  
que je fais, il offrirait une partie de  
la Société.

Je suis d'habitude, quel - comme je n'ai pas  
 de chance de voir, - cela est paraitra  
 peut être aussi - regrettable à d. Et c'est  
 la pitié M. Lecomte de n'a point pu  
 ce n'est pas - bonne.

Il s'est fait bien à la part de notre société  
 si M. Lecomte ma cause en sa main  
 Pauvre "subitch" je lui sers bien  
 reconnaissant. Et depuis ma cause  
 c'est de mon - Tout à Vous

J. Lecomte







Monsieur

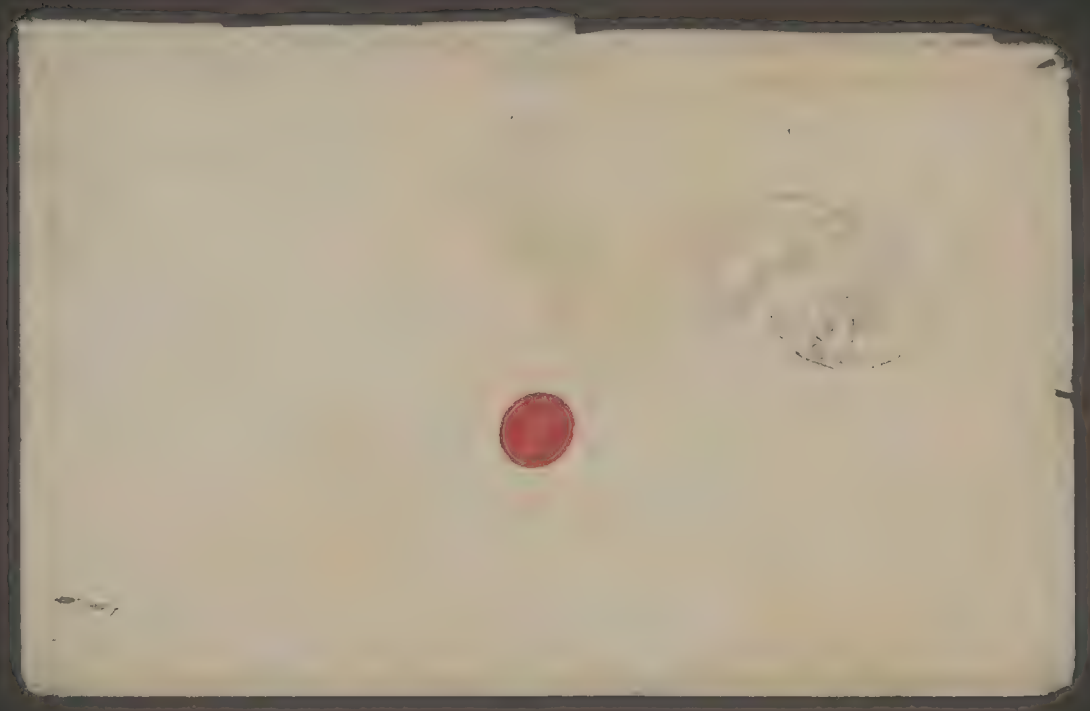
Le Directeur

2. Mickiewicz.

Paris.

7. Rue Guénégand. 7.

Fr.



Nimanya bi na pafidrenie  
i nishie ni 2 dlo, badi tke  
Tadane so muni jake amaly  
H. a 12 u R.D. Key - hwa  
ni i alio gach amaly adne  
bdi wani janyjwani

January 27/1885

January





48

William

W. D., Jr.

Mickiewicz

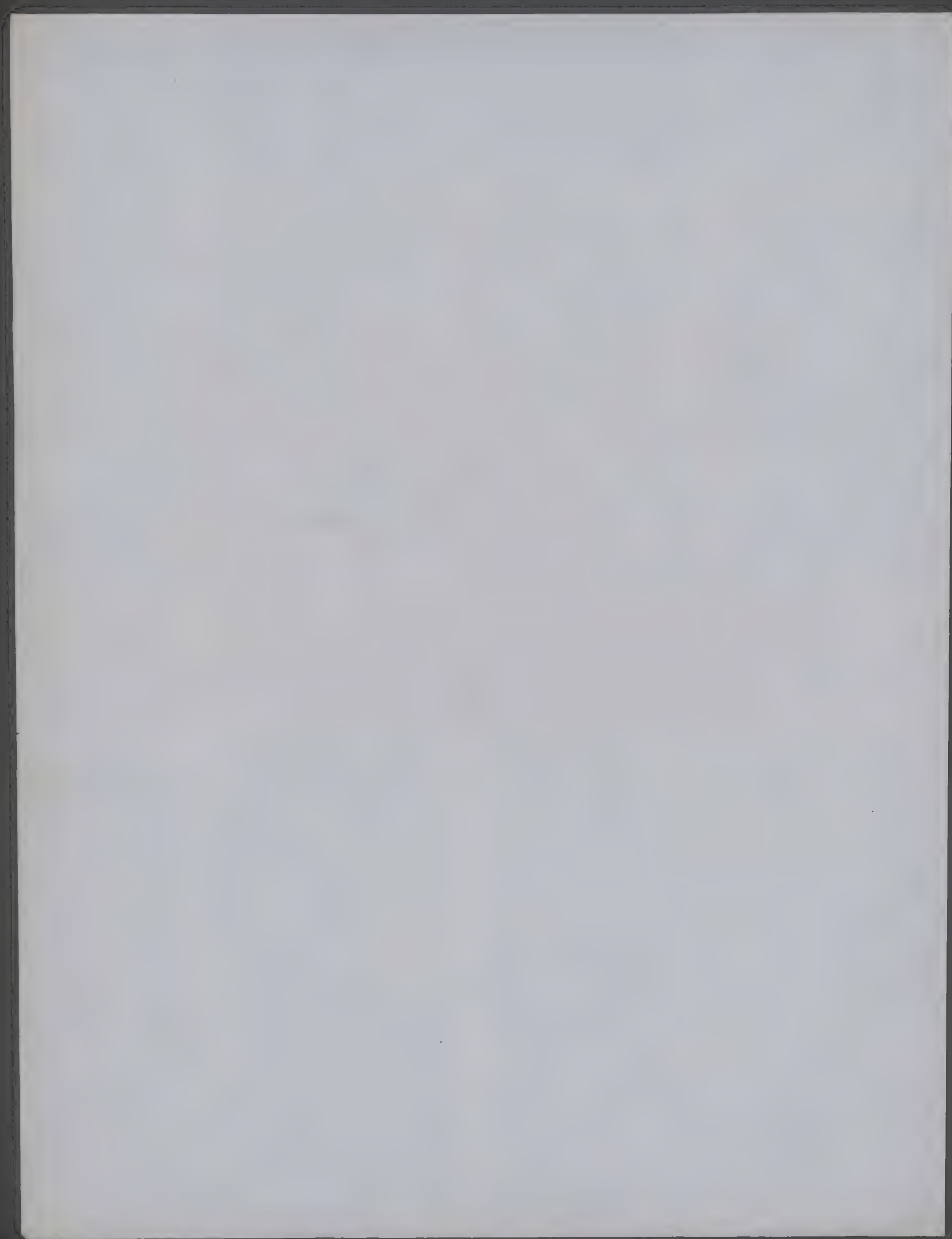
---

L. P. Krombholz. als erster mein. ich war  
vorig. als Frau. mac. es. ich. Gerecht. selbst  
sich. die. Krombholz. die. meinung  
L. P. Krombholz. in. p. p. Krombholz.

als. mein

Johann Krombholz





Cher Monsieur Villars.

J'ai l'honneur de vous re-  
commander M<sup>r</sup> Krause de  
Dresde, qui vous envoie son  
Almanach pour 1866 en  
commission. avec la bonté  
de l'accepter et de s'en  
occuper. J'en ai fait men-  
tion en écrivant à Chevillat  
V. lui en a deviné

J. Krause

Dresde  
Ce 19 Janvier.

Paris.

Librairie du Luxembourg.

16. Rue de Tournon. 16

M. Y. B. Vasseur et C<sup>ie</sup>

(Monsieur Villars

Mickiewicz.)

1870

1871

1872

1873







Je préfère les libraires d'out de suite. mais  
je crois que comme ils ont ici l'habitude  
de liquider leurs affaires à Pâques. et  
de faire l'inventaire, ils ne veulent point  
commencer des comptes nouveaux qui après les  
fêtes ne qui d'après ne tarderont pas.  
Tant que je suis à Dresde, j'y mis un livre  
d'indemnités ici, mais pour l'Allemagne  
je vous enverrai plutôt de s'arranger avec  
les postes de l'Allemagne pour l'abonnement. car  
les libraires vous demandent un intérêt exorbi-  
tant, un rabais de 50% ce qui est impossible.  
Polen. J. H. Zupariski. Leopold. K. Wild. Cracovie  
Agencia Cracu. Warszawa n'est pas à recommander  
parce que vous ne pouvez pas pas la censure.  
Berlin Buch et Meier Leipzig. P. Rhode. (ou  
Fr. Hoffmeister plus tard, il lui tard. mais il faut  
leur parler de cela. ce serait votre commission-  
naire pour l'Allemagne, car on peut regarder  
de la solvabilité) à Vienne je ne fais au-  
cun libraire sur. Mais je ficherai de vous  
chercher des renseignements. (Dresde chez moi  
ou chez le libraire L. Wolff. Seeptasse. 3)  
Le ministre plénipotent de France Baron A. Forth-  
Rouen (à Dresde) est de mes amis, il peut faire  
du bien à la Revue en la propageant ici mais  
il est gêné, et il faudrait lui faire parvenir  
un compliment par le ministre d'affaires étrangères  
(pour couvrir les frais).

M. de Courville pour  
la Revue dans 2 lettres  
journées.

Pour les échanges : j'ai écrit un avis  
dans le 1<sup>er</sup> numéro d'avril.

Dans beaucoup de ces échanges vous savez bien.  
A Vienne il va paraître un *Revue internationale*  
de allemand. Les auteurs auxquels il faudrait  
s'adresser sont : Europa (Leipzig pour les petites  
nouvelles d'Allemagne) Gastrolube (L. Hohen  
et romans) *Zeitschrift für bildende Kunst*  
(Leemann Leipzig) -

Avec les journaux slaves il y aura de la diffi-  
culté, je m'en vais écrire demain-matin des  
lettres à Prague etc. mais il me faudra  
donc la fin de demain pour tout expédier.  
Un tas de lettres.

A Vienne je tâcherai de vous gagner M.  
Glückberg pour un moment, j'en aurai  
un moment. - Je lui commiserai les li-  
vres de livres voulus.

Gebelher est trop occupé et peu soucieux.  
Il faut que je puisse venir de Vienne, car il y a  
beaucoup à faire encore.

Adieu  
M. de Vienne

Merci pour Chopin - etc.

Envoyez moi un gros paquet de cartes  
avec des adresses de la librairie pour  
les joindre aux lettres, ou dois-je  
les faire faire ici ??



Je détache ma lettre pour Vous envoyer  
ma correspondance avec. Soyez franc  
et sincère, dites moi en quoi elle  
pèche, ce que vous voulez qui elle soit  
je tâcherai de la faire telle  
que vous la voulez.

Elle a été écrite en deux  
heures au courant de la  
plume. Si vous ne voulez  
rien ou ne pouvez pas  
l'intéresser, vous me la  
renverrez. Très vite

JM

Paris. Tournon  
16. Rue de Luxembourg.  
Librairie de Luxembourg.  
D. M. y. 13. Vasseur

Madison Collins  
Miss Collins

Fr. Hoffmann, de Leipzig  
 s'excuse par ce qu'il n'est  
 pas commissionnaire et que l'af-  
 faire n'est pas dans ses habi-  
 tudes. Il recommande au M.  
 Arndtson ou M. Dierr sa  
 place. Mais, je ne l'en conseille  
 ni l'un ni l'autre. Il faut  
 deux grands seigneurs dans les  
 deux. Nous en cherchons  
 un autre.

Ecrivez de suite à Glückhuy.  
 Sennewald vous a déjà voulu  
 expédier ses livres, mais M.  
 Glückhuy n'ayant pas de lettre  
 de vous, ne les a pas acceptés.  
 Bonne chance avec V. h. Heures!  
 Dieu veuille qu'elle prospère...  
 avec H. d. d. h. l'appari-  
 tion du 1. numéro et ce qui en  
 sera la preuve française —



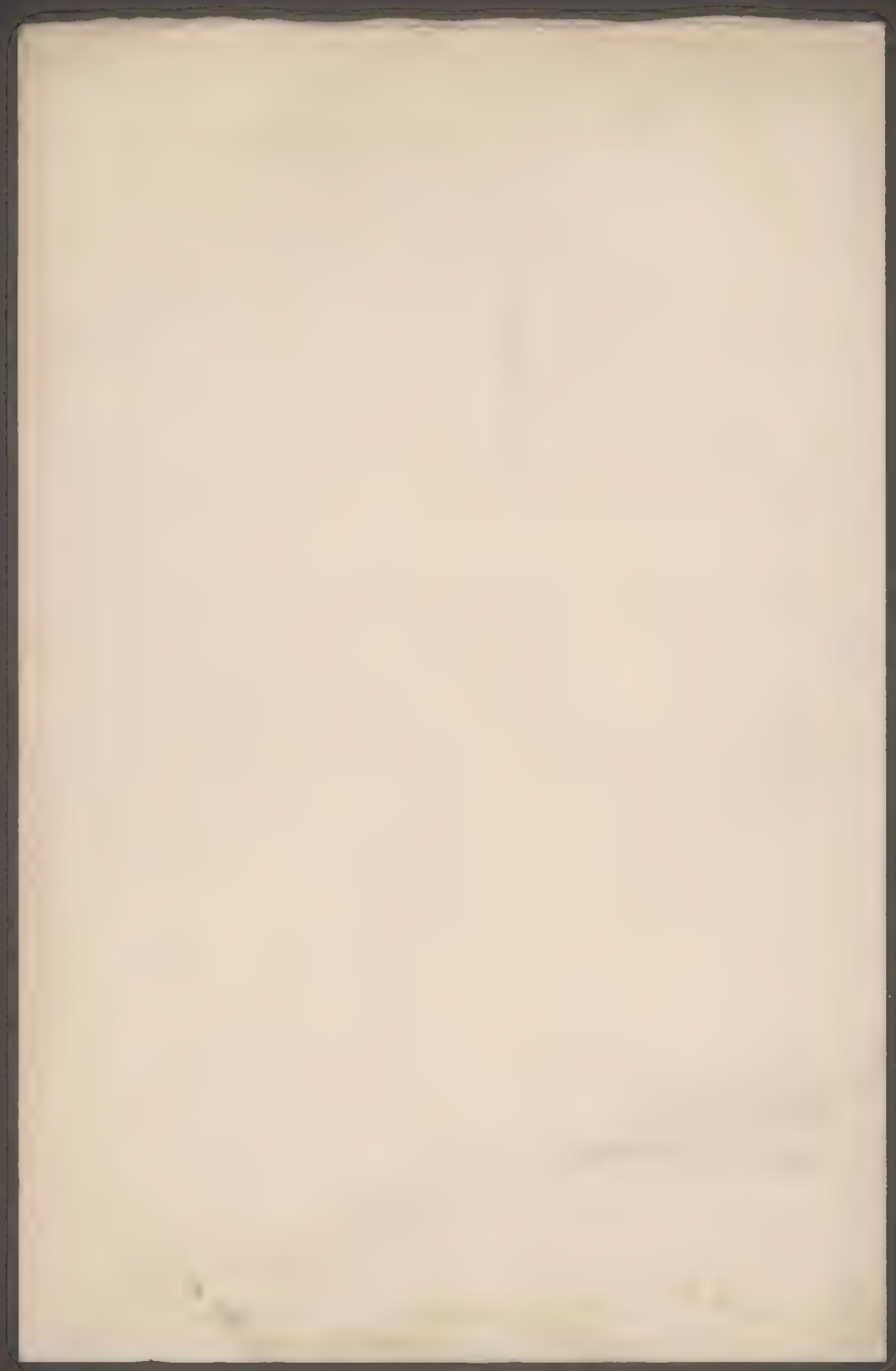
J'appréhende déjà du mal de  
venir pour le travail pour  
la propriété en Pologne,  
mais je les ai demandés au  
Voyeur, et il pourra m'en  
dire.

Voulez-vous une traduction  
de mon *Moral* (Chollet-  
te) J'en ai une toute  
petite et qui n'est pas mau-  
vaise. En voudrez-vous  
pour la Revue. La traduction  
se contenterait de peu de  
chose. Elle est à votre  
disposition.

Tout à vous

Marcel

*[Faint handwritten notes, possibly "The end of the world"]*



Les circonstances actuelles, l'appareil  
d'un conflit... d'une guerre immi-  
nente m'ont forcé à remettre mon  
voyage... il exige quelques préparations  
ratifiées. - Si je part, je vous dirai  
un mot.

Aujourd'hui, j'ai vu de nouveau  
les cent livres, dont j'ai vu le bon  
compte.

La brochure de Korychi m'est aussi  
parvenue aujourd'hui. C'est excel-  
lent... mais le papier est si fin  
qu'il y a des pages qui paraissent  
illibiles, car les caractères  
se mêlent, et des deux côtés  
à cause de la transparence.

J'ai écrit tout de suite pour  
chercher Skarga et Kobanov.  
L'idée est bonne, mais soigner  
le papier, et si les caractères  
paraissent être un peu  
plus grands.

Je me dépêche pour vous en-  
voyer une correspondance sur  
la question religieuse en Russie  
mais j'ai peur d'être bon pour la  
lire, la corriger, ou même  
effacer quelques longueurs.  
Elle n'est écrite avec pour le  
baptême du moment.

Je ne l'affranchi point pour  
vous la faire parvenir plus ra-  
pement.

La lettre du prince de Saxe-Cobourg  
est même superflue... ce regi-  
ment n'a rien en soi de polo-  
nais, de national, c'est tout sim-  
plement un régiment autrichien  
composé de polonais comme  
en 1809, je crois celui du  
Prince Schwarzenberg - Entre  
prise individuelle, n'ayant  
aucune justification politique  
d'autant plus que la Russie  
est très bien avec l'Autriche -  
il ne nous fait ni chaud ni  
froid... Il faudrait deplorer  
surtout notre légation qui  
voit partout des signes pro-  
spères, comme en 1804, à  
l'égard de l'Autriche, qui croit à  
des panacées et a des  
charlatans.

Notre position est très difficile.  
La Russie pour éviter la ques-  
tion polonaise, hat en ayant  
l'air d'accepter les concessions



les a fait avorter en permettant  
son aide a l'autrichien et en se  
servant d'elle. Reste a savoir  
ce qu'elle fera plus tard...

Si son oncle donne encore l'a  
grinble purpuri de voir le Fran  
ce publier la presse... ou  
si elle va de pair avec la Russie  
... c'est pour le complement de  
ce chaos dont Dieu seul peut  
extraire... un resultat satisfai  
sant...

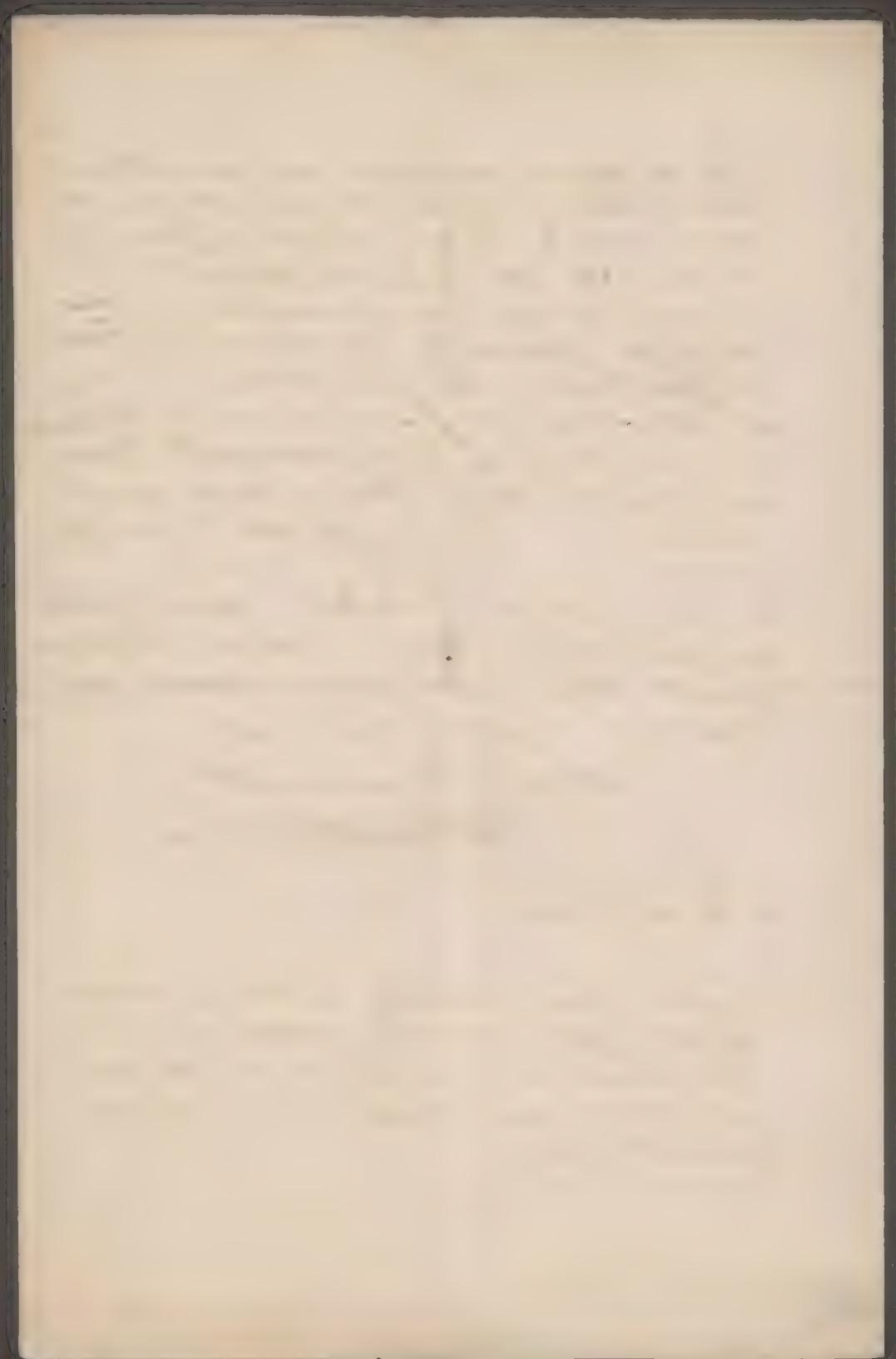
D'un jour a l'autre. Dieu fait  
ce que nous devons. Il se  
peut bien que je viendrais a  
Paris... que sais-je

V. L. Doune

Montreux

le 6. 8. Juin matin

Je n'ai pas même reçu ma  
lettre pour la Revue si chère  
le pour moi, je vous prie  
et vous en remercie bon vous  
sambler



(Les Clapiers V. 1. 2. 3. 4. 5.)

J'ai reçu auj. d'hui et le 166 fr.  
que j'ai fait à votre obligation  
et les livres pour Londres. L'Œuvre  
qui a eu l'excellent ami de  
me donner une lettre pour l'ami  
qui a pu naître que d'être un coquet  
comme le sien. J'ai en fait  
unissant, mais le 18. 11. 18  
clapiers et l'ami qui lui-même  
m'ont déjà une fois répondu  
par une fin de non-recevoir.  
J'espérai encore. Vos lettres  
et vos livres, font venir tous  
spécialement à leur adresse  
je ne puis que demain à 6 heures  
du matin. Si vous avez encore  
quelques chose pour Londres.  
Donnez-moi vos commissions,  
je m'en chargerai avec plaisir.  
Bonne nuit, votre dévoué

J. B. L.

the first of these is the fact that the system is not in equilibrium.

The second is the fact that the system is not in equilibrium.

The third is the fact that the system is not in equilibrium.

The fourth is the fact that the system is not in equilibrium.

The fifth is the fact that the system is not in equilibrium.

The sixth is the fact that the system is not in equilibrium.

The seventh is the fact that the system is not in equilibrium.

The eighth is the fact that the system is not in equilibrium.

The ninth is the fact that the system is not in equilibrium.

The tenth is the fact that the system is not in equilibrium.

The eleventh is the fact that the system is not in equilibrium.

The twelfth is the fact that the system is not in equilibrium.

The thirteenth is the fact that the system is not in equilibrium.

The fourteenth is the fact that the system is not in equilibrium.

The fifteenth is the fact that the system is not in equilibrium.

The sixteenth is the fact that the system is not in equilibrium.

The seventeenth is the fact that the system is not in equilibrium.

The eighteenth is the fact that the system is not in equilibrium.

The nineteenth is the fact that the system is not in equilibrium.

The twentieth is the fact that the system is not in equilibrium.







Mon cher Américain

St. Louis.

Je cours comme un couronné pour suffire à tout  
ce que j'ai encore à faire avant de partir, et  
ma tante presse le départ. Il faudra donc  
partir sans pouvoir attendre les tableaux. Je  
vous envoie une note, contenant quelques in-  
dication sur ce sujet. Votre excellent cœur  
suppléera à tout ce que j'ai plus le temps  
de vous écrire.

Ces tableaux sont maintenant mon unique et  
seule ressource, et tout ce qui me reste pour  
refaire une position indépendante à 55 ans.  
Vous conviendrez avec quelle anxiété j'attends  
le résultat de votre amical secours.  
Faites ce qui est possible, mais si je ne  
peux pas à faire avec, 25 mille francs.  
(si on pouvait plus... je ferais d'autant plus  
libre dans mes allures) - Lors renvoyer moi  
le tout à mon adresse à Orinda... Je passerai  
les jours, quels qu'ils soient à l'instant  
même.

Je vous envoie la main et pied  
cousu de vos deux, qui être si bon pour  
moi. Mais le temps qui court la proposition  
et l'initiative font si rares, si on les repense  
avec une double reconnaissance.

Je joins un livre avec mille remerciements pour  
la bonté de votre éditrice du journal.  
elle est charmante.

mes salutations à tout le monde, je vous embrasse  
de main de tout mon cœur

Mille amitiés avec vous et votre

JM



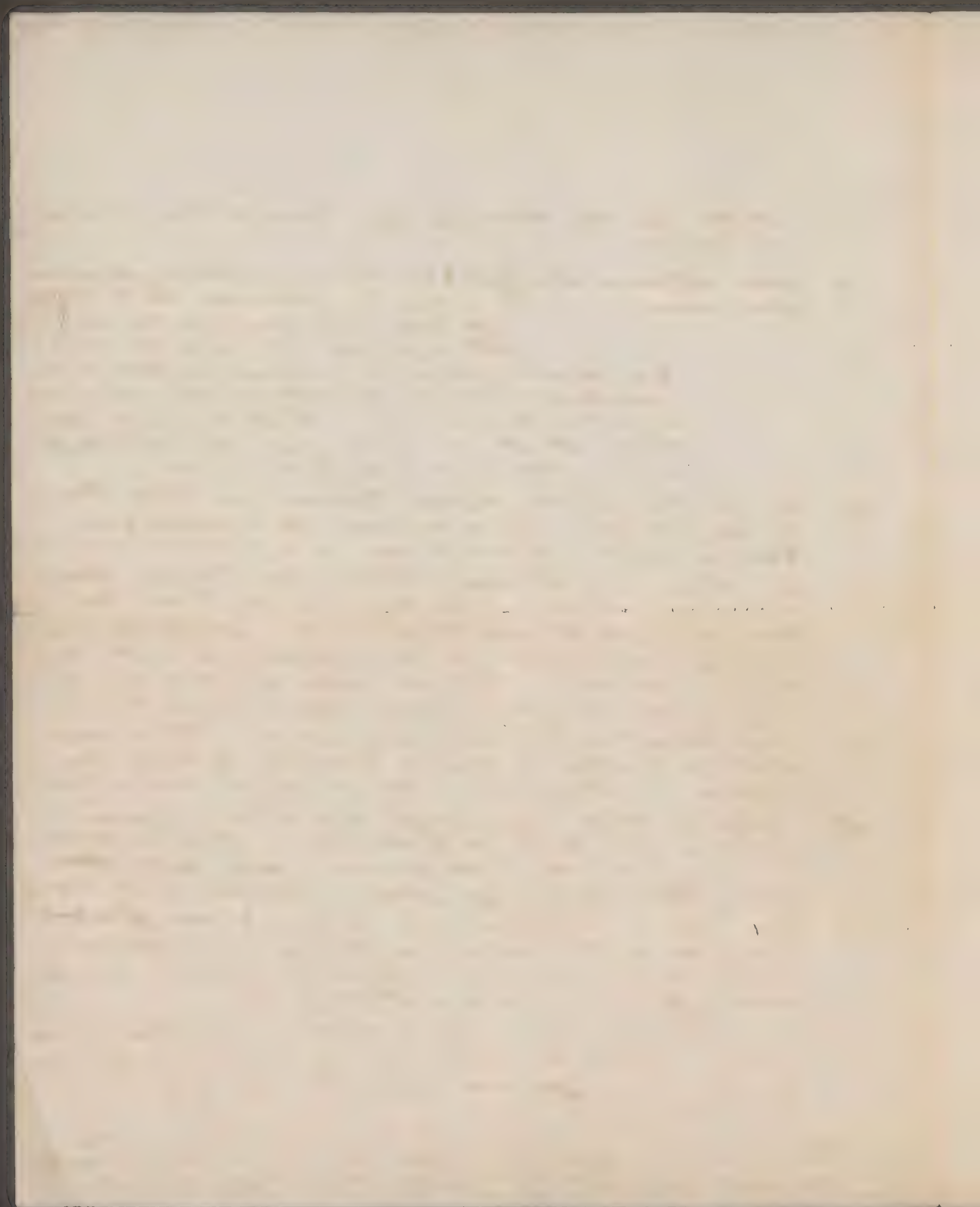
Note sur les tableaux qui doivent être vendus à Paris.

1. Une madonne du Guide. La composition est connue par les estampes. Le tableau est dans niche, famille depuis bien été un siècle. Il y a au revers 8 ou 10 vers polonais, écriture du XVII<sup>e</sup> siècle racontant l'histoire de cette peinture précieuse sous des rapports. C'est la pièce capitale; et elle ne peut pas être vendue à plus bas prix que 7,000 francs.
2. Une sainte famille signée Rubens. sur bois. Œuvre de sa jeunesse. Pièce curieuse et authentique. Dernier prix. 4,000 francs (on peut valoir encore 500).
3. La chasse de Diane, tableau de l'école flamande sur bois, œuvre inconnue, d'un très bon fini, et d'une conservation parfaite. Les paysages, les figures et les accessoires sont traités en maître. Dernier prix. 3 à 4,000 francs. (Provenant de la Gall. de prince Rodrighill. à Biala).
4. Une Venus du Titien, sur cuivre. Tableaux dont le double se trouve dans la Galerie des Offices à Florence. Dernier prix. Deux mille fr.
5. Côté de Nice - paysage sur toile, signé Gudin, très fini et fort beau. Payé à Paris il y a dix ans 1200 francs, mais valant aujourd'hui beaucoup plus. Dernier prix. 1200 fr.
6. Une ivresse, sculpture XVI<sup>e</sup> siècle, d'un fort bon travail, cadre en ébène connoissable, très bien conservée. Payée à Vienne 500 de cents. Dernier prix - 5,000 francs.

S'il arrive encore quelque tableau en plus, vous avez l'extrême bonté de me demander le prix, car je ne me ferois plus de tout ce que j'ai fait expédier.

Le Guide et l'ivresse sont les pièces principales. S'il n'y a nul espoir de vendre bien les vieux tableaux on peut seulement vendre Gudin et m'indiquer le reste.











je viens d'arriver sain et sauf  
 à Dreide et la première lettre  
 que j'écris est pour Vous  
 remercier encore de tout ce  
 que Vous avez eu la bonté de  
 faire pour moi. Si Vous deman-  
 des pardon pour les em-  
 barras que la vente de ta-  
 bleaux pourra occasionner.  
 On m'a dit à Bruxelles. où  
 j'ai passé un jour, qu'en-  
 général les tableaux se vendent  
 bien et qu'il faut seule-  
 ment faire s'y prendre.  
 Si Vous le croyez bon faites  
 les prix comme les indiquera  
 l'expert, et mes derniers  
prix, doivent rester entre Vous  
 et moi. On dit aussi que

M<sup>re</sup> Tanski que vous connais-  
sez sans doute, a des rela-  
tions avec les Robschid-  
ne parait-il on pas le prier  
de nous aider un peu  
De reste comme M. L. excellent  
pour vous le dicta, com-  
pense un peu, que c'est  
mon unique ressource -  
Après demain j'expédie  
le manuscrit et quelques  
livres pour Unvillas et  
la Société littéraire (Mardi)  
Je m'occuperai immédiate-  
ment de M. L. affaire de  
l'approbation épiscopale des  
ouvrages; j'écris aujourd'hui  
même à propos.

à Bruxelles j'ai été par  
l'académie de la grande

manifestation anglo-belgique  
contre la France. Environ 2000  
diplomates anglais & leurs  
les couleurs sont arrivés pour  
celebrer les fêtes de l'indépen-  
dance nationale à Bruxelles.  
L'enthousiasme était énorme  
les cris et les embrassades  
à l'ordre du jour. on a dé-  
pensé beaucoup de poudre  
et pas mal des bleus de fer-  
ever. Les couleurs de la  
France brillaient par leur  
absence. On colportait dans  
les rues du tricolore. Pas  
d'annexion! Ce qui saute  
aux yeux ce qu'on la sent  
immminente. Les fêtes ont  
happement commémoré cette  
grandissime fête de Chan-  
teurs allemands à druide  
qui après tout les cris et  
les les baptes contre la France  
à abouti à ce que vous savez



Je laisse là ma lettre pour  
en commencer une autre con-  
cernant l'approbata. et je  
vous joins la main. Les  
nouvelles de Polen et Gallicie  
dans quelques jours.

Votre D. v. v. M.

Mes amitiés à M. de Ségur et  
à M. de Fréville et à toute  
votre maison.



Je m'empresse cher Monsieur Vladi-  
slav de vous remercier pour votre  
pauvreté - j'ai été bien aise de  
pouvoir ce que vous disiez, car  
franchement, depuis votre départ,  
j'étais un peu inquiet.

J'ai dit à la poste qu'en vous  
passant vos lettres à Léopold  
moi, on m'a assuré qu'il  
n'y en avait point.

Lupaniski m'écrit il y a deux  
jours, qu'en lui a promis  
l'approbation de Moutignac  
pour un de ces jours. Les pro-  
chainement, je l'expédierai  
de suite à Paris.

Merci pour les livres qui me  
sont parvenus. L'ouvrage  
de votre père, est comme tout  
ce qui il a écrit, plein de vie,  
et palpitant d'intérêt. J'espère  
que les Français vous en  
seront reconnaissants, on n'écrit  
plus comme cela aujourd'hui  
en France.

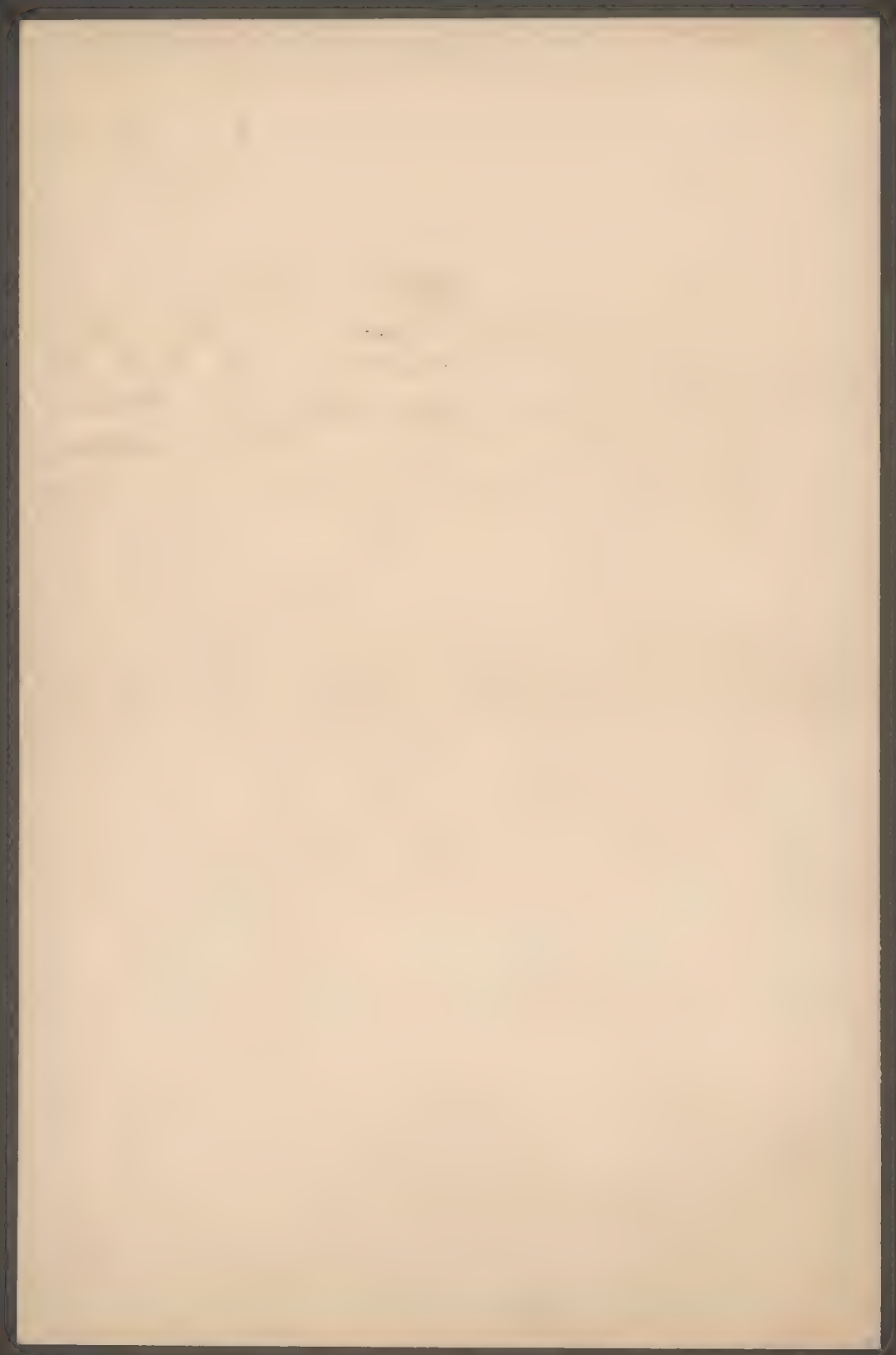
Dites moi je vous prie  
quand vous comptez revenir  
à Paris, et priez bien de  
votre part M<sup>r</sup> Armand  
ce que je n'ose pas faire  
moi-même - de se souvenir  
des tableaux. — si c'est  
possible... Tous mes projets,  
toute mes affaires dépendent  
de la réussite de  
cette vente... Dieu sait  
si je vous serais reconnaissant.

Kronplatz m'a écrit, il est  
toujours très occupé de  
son dictionnaire... qu'il lui  
viendrait.

Je vous serre la main et  
vous prie prompt et chaleureux  
remerciements.

Julien

quand à l'affaire Duain -  
je crois que cela n'empêche  
pas de la tenter. Le défunt  
avait une famille nombreu-  
se - et... on ne demande  
qu'une chose qui ne coûte  
rien...





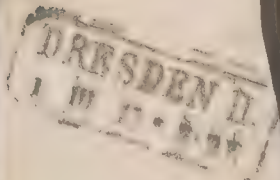
Paris. Rece Jacob. II.

37

~~Memoire~~

Ladislav Mickiewicz

France.





27 Jul.

38

Je commence par Vous demander pardon  
pour la manière piteuse dont j'écris  
cette lettre, mais c'est la seule  
manière dont je puis le faire.  
Je voudrais vous dire que j'ai  
eu de la peine à vous écrire et  
qu'il m'a fallu beaucoup de temps  
pour vous écrire la lettre que  
vous m'avez demandée car je suis  
travaille.

Le manuscrit de Henri Reusski, dont  
je dispose m'a coûté autrefois 150 roubles  
je vous le vend - si vous le voulez - à  
100, - pour 250 francs en la propriété  
si. ~~Le~~ Cette somme ne me ne & payerai  
point d'argent, - que cent francs après  
sept (si je n'ai pas cela ne considère  
cette pas) et la 250 fr. restant sera  
les autres 100 roubles pour les  
paiements de poste et d'abonnement des volumes  
et les choses que j'ai pu en que je  
pourrai chez vous. Je vous envoie ces  
par Vous donnez la liste de réflexions.  
Les Travaux de Henri Reusski  
de fait. J'y joins une préface  
si vous le voulez.

Je suis forcé de laisser ces quelques  
lignes, que vous avez si bien  
baptisé de nos jours expédition par le  
dictionnaire.

Je ne sais ce que Dieu et d'ailleurs  
adieu - il en va de même.

M. Scherer de Bregence m'a écrit  
une lettre à laquelle je n'ai  
encore rien répondu car il ne  
donne pas son adresse - vouloir  
de lui faire venir.

*[Faint handwritten notes, possibly "I have no more"]*





Il se verra à Berlin.  
Je suis sûr que l'œuvre sera  
un peu plus belle que  
un village aussi fin.  
qui par conséquent, par  
un bel air qui se  
fait pour un plus  
d'œuvre se fait  
pour le voyage.

Si l'œuvre se voit  
comme l'œuvre et la  
maison, par la suite  
la œuvre, suivra par  
chapitres, mais pour  
un bon la œuvre  
et la œuvre se voit  
la œuvre, l'œuvre  
en œuvre, l'œuvre





jakżebyś kahlitzem z natury twój  
jeden jest i w sobie odmiennym bycie  
mnie opierając się na powadze - pro-  
chodzą i procheda rymu fary, rymem  
podległym zmianom, zapawianym się  
charakterem ludzi i słownictwem które  
je przyjmują i im służą.

Między L. Veuillot a Montalember-  
tem, - jest cała przepaść... między  
wielu różnicami kahlitzem i  
różnicami do nieubłaganej postawy  
te antagonizmie.

Różnicami natomiast do słownictwa pro-  
wej w obrotach, jeśli się tak wyrazić  
można; nie ma się tu prostoty w pro-  
stocie, nie ma się tu zachwytu miary,  
nie ma się tu nie być już prosta i  
prosta, był gwałtownym kahlitzem  
nad o, ja S. - Różnicami natomiast  
do rozpadu zapowiadają się wtręty  
i we wtręty słownictwa, postępi-  
wał się nie mi w tym wtręty cze-  
go kahlitz do słownictwa.

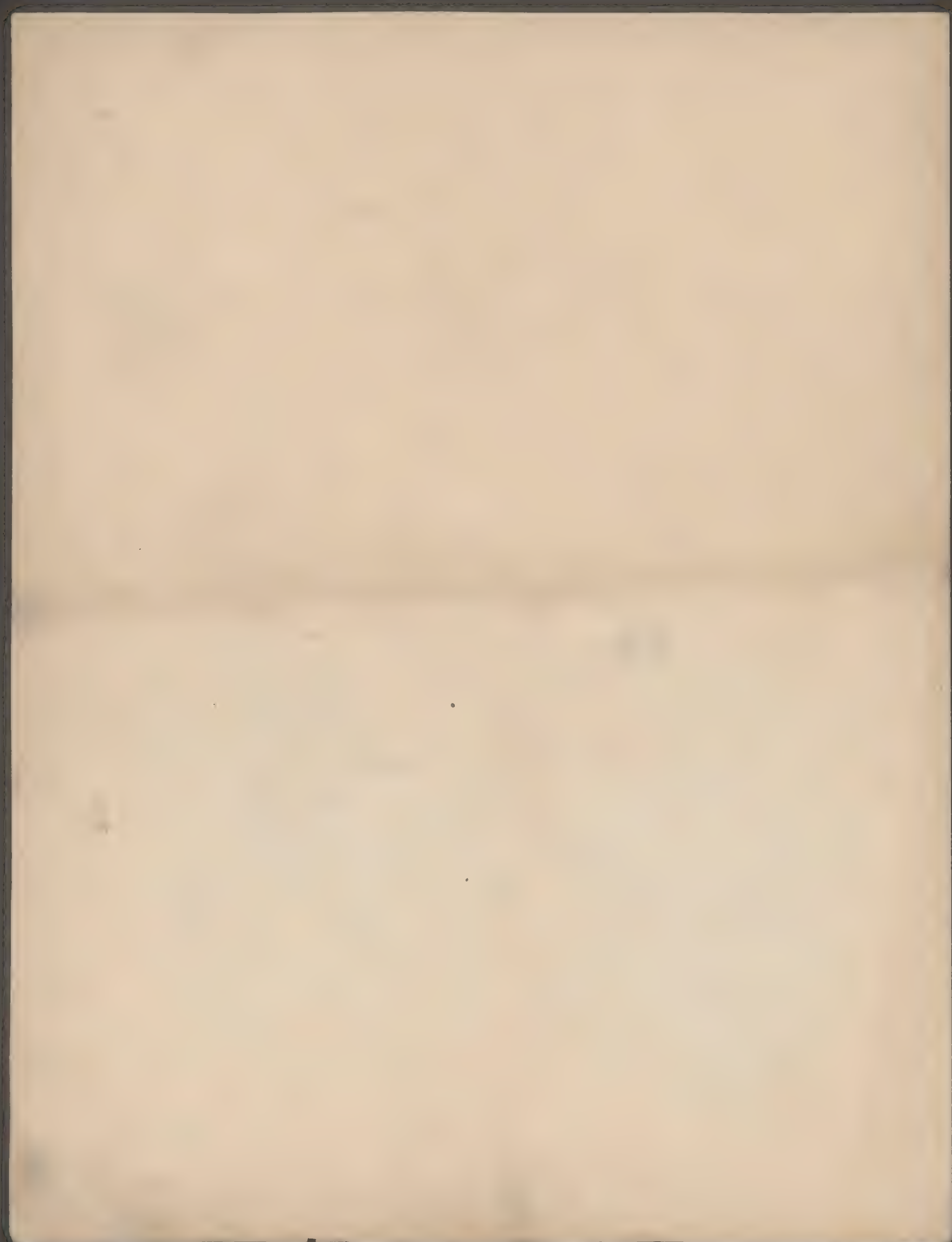
Różnicami natomiast z ich pierwszym  
są utkanie i różnicami. - Stawia  
do ich oryginalności, ich cześć i na-  
daje im barwę zupełnie odrębną,

Nie wątpię, że myślny krytyk  
silnie zniechęci zającie płodzących  
myśli gotowego, potrafię więc i  
fantazji pisać, który oryginalnie  
umiejętność szukać i formy  
uroczy, otrzymać najdłuższe gran-  
icy. Znamyśmy te zjawiska  
hi mare i zaskakujące i apolo-  
gizmy, który do dziś dnia pod-  
lega, przekonania autora. Ale dla  
przyjaciół i przeciwników, dla nie-  
chętnych i wielbicieli, zawsze po-  
wstanie po Kreneskim, b. nie-  
z pewnością podobne. W tej na-  
dziei ogólny prąd hi/h  
rynek.

B. Hole/Panitar.









1. Tūm kōngpōrōt oja 927 in  
uhari ngflij'is mī.
2. praji rēvān nī sōngō  
pīra bā tōdā pī bānīn.  
b. pāhīp'is i pīnōp'is is  
wah

Merapen

Xigarcia w prazie nie bierze  
 na uymiar, ale ona wieża  
 po ciekawym, ławnym wapiu nowo  
 wpiłkai. a my dla was u wst  
 wright / my Town, leż  
 i w b. phosphorus. W  
 jednoraz nie jest zamiana.



My dear Mr. [illegible]  
I have the honor to acknowledge  
the receipt of your letter of the  
10th inst. and in reply to inform  
you that the same has been  
forwarded to the proper  
authorities for their consideration.  
I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
[illegible]

25  
J. I. KRASZEWSKI  
PREZES

Pracowni pami:

Na cmentarzu Kasiobolskiej do węgry  
bawro dźwięki - ale - w/wali  
zjawnie b. rzei Kowalskiej?

Księżniczki pami: p. d. w. i. l. e  
- y. p. t. o i. l. e m. a. m. p. r. y. l. e. a. l. e. i.

1. Towa nie ma, bo oddana wyres-  
pary, p. r. y. l. e. o. h. i. e. Kowalskiej  
p. r. y. l. e. i. e. i. e. - b. o. i. o. i. z. u. r. y. l. e. i. e.  
p. r. y. l. e. i. e. w. y. r. y. l. e. i. e. D. l. y. l. e. i. e.  
o i. l. e m. a. m. p. r. y. l. e. i. e. - b. e. r. z. i. e. c. a. m. y.  
Kowalskiej - y. d. u. i. e. h. o. i. e. r. d. u. i. e. h. o. i. e.  
i. r. e. h. e. i. e. p. r. o. d. a. t. e. m. h. a. r. t. e. m.  
a. l. y. o. i. p. r. y. l. e. i. e. - b. o. k. o. i. e. i. e. j. u. r. i.  
h. a. r. t. e. i. e. i. e. b. o. i. e. c. o. b. o. i. e. -  
u. i. e. o. i. z. l. e. d. a. m. o. i. l. e. z. a. j. d. y.  
i. e. h. e. i. e. K. e. h. e. i. e. z. y. l. e. m. z. a.  
b. e. z. e. n. , a. l. y. p. l. e. i. e. i. e. u. l. e. i. e. h. o.  
h. i. e. K. e. h. e. i. e. i. e. h. o. i. e. i. e. n. i. e.  
b. o. i. e. i. e. p. r. o. d. a. t. e. m. c. o. i. e. h. e. i. e. u.  
m. a. i. j. a. t. p. r. y. l. e. i. e. c. o. m. a. m.  
u. i. e. i. e. z. a. p. r. e. m. i. - h. i. e. i. e. h. o.  
n. i. e. p. r. o. d. a. t. o.

Czy odpłaci do państwa, czy  
zdrę na płaci? Ja w dziecie  
wi wyrosła do młodych wiek  
kamina, wiec wyjeżdż i do ich  
zdrę młoda.

Pani Zaleska Dami. Dami. wi  
w Józina, co robi w Krynin  
i czy zdrę.

Wszystko ci by było pięknie  
i zdrowie. Ubiżona, wiec w państwie  
zdrę i ci młody, a i zdrę u  
nie i ci młody - zdrowie.  
Tam kłopoty i państwo  
piłwa wybornie i ci.

Z państwem państwem

państwem

J. K. Krynin

an  
ish  
bi

in

te  
ry  
en  
a.  
e

1875  
H. K. J. H. K. J. H. K. J.



[illegible]

*Hocam elegans* n. anthropol.  
2 Honori, p. 11. *Hecatom* tam  
n. prope die p. Armand'a i h  
tem 2 n. d. uil. par.

Drum: large in 2 1/2 hr plateau  
2nd, 3rd by description 2nd;  
probably 4th in 1st in 1st

wj. do Francji. Dzwierzę  
mi o tem. Najzwyklejście wieści  
chodzą o powstaniu Turanów.  
Wł. Lit. do Ameryki, o me  
jidleniu do k. S. dy. S. a. b. a.  
daj o obywateli go p. r. e. l. e. m.  
kraj. Al. Dzwierzę lew. i. j. b. e. i. i.  
a k. l. a. e. p. i. d. e. e. b. i. e. p. o. p. o. t. e. c. i.  
D. a. m. i. e. k. j. u. r. i. d. y. t. i. e. u. r. i. e.  
A. m. a. l. e. k. i. j. p. r. a. g. m. i. e. z. u. a. c. a.  
O. k. u. l. e. w. i. e. p. h. e. m. i. e. k. u. l. e. w. i. e.  
m. a. t. a. m. i. e. g. i. e. w. i. e. s. t. i. e. g. o. p. p. e.  
d. a. i. e. z. i. e. m. a. g. o. d. e. m. i. e. p. r. o. w.  
z. y. i. e. w. i. e. s. t. i. e. z. i. e. m. i. e. O.  
f. t. i. e. k. i. e. m. i. e. a. l. e. g. o. i. e. m. i. e. d. l. a.  
n. a. g. i. e. m. i. e.

M. i. e. k. i. j. b. r. a. t. Francji. i. d.  
d. z. w. i. e. z. p. o. w. i. e. k. a. z. E. l. l. y. a. g. d. y.  
b. y. w. i. p. r. a. g. m. i. e. d. l. a. p. h. e. m. i. e. m. i. e.  
a. l. e. w. i. e. k. i. j. d. y. b. a. m. i. e. m. i. e.  
K. o. s. t. y. O. r. l. e. a. n. y. W. o. i. t. e. m.  
p. h. e. m. i. e. z. a. m. i. e. k. i. e. c. e. l. a. n. g. l. e. s. i.  
w. i. e. z. i. e. z. p. o. w. i. e. z. i. e. z. i. e. m. i. e. i. n.  
p. r. a. g. m. i. e. m. i. e. N. a. p. o. l. e. o. n. k. i. e. m. i. e.

Neij - newa... de chaot i' upa  
deh - p. h. i. ... waterloo / knie  
ni - nepotism... all the  
y. d. nie - the h y. d. nie?

Hande byn wam byt - netrean  
p. d. byn ni na - netrean  
meyer; p. y. p. i. Ed. Quinet  
de l'oraison : p. a. r. najon  
pyl d. i. c. t. o. p. h. i. k. i. d. - y.  
p. d. h. a. d. f. r. a. n. c. e. , 2 v. i. n. g. s.  
p. a. n. k. h. e. n. - i. d. e. n. i. a. - f. e. i. t.  
t. i. b. i. m. e. r. e. - M. a. n. y. l. e. i. w. a. h.  
si / p. a. k. a. m. . .

freire rijt... p. p. p. i. k.  
... p. t. o. n

W. r. a. n. n. e. ,  
Am. i. c. a. n. W. l. o. n. (h. i. n) m. a. n.

July 10 1884  
To the Hon. Secy of the Interior  
Washington D.C.

Dear Sir,  
I have the honor to acknowledge  
the receipt of your letter of the 7th inst.  
and in reply to inform you that  
the same has been forwarded to the  
proper authorities for their consideration.  
Very respectfully,  
Your obedient servant,  
J. M. Smith

Enclosed for the Bureau are  
two copies of the report of the  
Commissioner of the General Land Office.

Very truly yours,  
J. M. Smith

49

Wpisywanie poprawki pana Doku wy-  
borne i na wpisywanie w zgodzanie.  
Niewiem czy już czas do nowego  
Korespondenta zgłosić się po prostu, więc  
byłoby wymianiam z na tytuł (ksi-  
Kraizewski z Kraizewski-  
Tędy było w encykli:

p. 35. - 1 wiersz. une foi nouvelle  
corriger une face...

p. 35. wiersz 6. Ferni - liter Ferni. (T.)

36. note Tytkow - liter Tytkow

36. not Hartknois - liter Hartknoch.

36. M Bethhand. liter Bertrand.

36. Morhillet. mortillet.

p. 44. not la Compagnie liter le Comte.

46. note Schleemann liter Schliemann

46. Frondheim. liter Frondheim.

48. Elfenstidne liter Elfensteine.

49. note. Ceci est la ciste.

50. not. on a trouvé des bronzes -  
liter on a trouvé des monnaies de bronze

50. not. Oppeln. liter Oppeln.

51. Gozzadini liter Gozzadini.

52. Quart liter Quast.

53. note - en marteau au marteau

53. - Casavoldo liter Casavoldo.

- deux fois -

53. - Chypre - liter Chypre.

54. L. Oppert liter M. Oppert.



54. Cavilie - litz Carélie.  
 - 55 - nok Tyzkiem. litz Tyzkiem  
 56 - Örebro litz Örebro  
 56. Birvia litz Birka.  
 59. Tyzkiewicz - Tyzkiewicz  
 Engeström Engeström.  
 60. Leszczyński - Leszczyński  
 61. Vendredil 145. (a Capite-)  
 65. 2. quart. litz Quast.  
 70. Kurck litz Kurck  
 70. Bohdanov. litz Bohdanov.  
 71. Asselin - litz Aspelin  
 71. Virsow litz Virchow  
 72 Virsow - litz Virchow  
 - deux fois ———  
 74. Zawiska litz Zawisza.  
 75. Wierzechow litz Wierzechow.  
 74. - Dranks. litz Franks.  
 75. sclaigneux litz Sclaignaux.  
 77. Caucase litz Cansas.  
 78. 4 bigne 3e cite - litz 7e cite.  
 78. d'Opinard. litz Topinard.  
 80 4 michoudou  
 ou grien litz / ou grien

81. - Reunion der Damer-  
nere legij. La presence de la Damer d.

83 Gripsholm - like Gripsholm.

Ja hiezu papu-wiki nazwille popytam  
a riezty Tase walry oddy, bydi  
cie hie dobry i omylei w uareni  
/h. q. Kacice /t. v. annie poponnie.  
Pogratiam was za hie ketych  
co zrobiecie bycie do brim.  
Omythe w mojem namyśle na  
dy hie - polecam jemu-  
p. ten u dzie, noie.  
Wah Jh.

Kroni /f. w jany by wa tu 25. mylly  
zei shute dy hie - jarye.  
Siedyne 22. hie j. hie rahn.



Monsieur

Ladislav

Mickiewicz

Paris

16. Rue de Tournon. 16.



Fri





Cher monsieur L. Villars.

J'ai si peu de mémoire aprésent.  
 que je ne sais pas si il vous  
 ai écrit ou non. qui une autre  
 ville pour le même est disposé  
 à l'écouter avec plaisir. Je me souviens  
 d'ailleurs vous l'avez dit. Merci de  
 vous pour toutes les peines que  
 vous m'en faites en cherchant à  
 m'en faire une bonne. Je vous  
 en disais j'ai fait pour si  
 pour le moment - je pourrais  
 profiter de ce que vous m'avez  
 dit. Ma configuration personnelle  
 j'en ai une bonne. Je m'en souviens  
 m'empêchant de le faire. Je  
 suis en fait de faire les  
 un bonnes informations.  
 Mais - j'ai commencé à écrire  
 et cela va - La nouveauté  
 de l'écrit est une plume.  
 Tant, et m'en va peu de celle  
 de ma langue.

La chose la plus difficile pour  
moi serait de réduire les  
dimensions voulues, je n'y  
suis point accoutumé. Mais  
c'est un verre.

Le plus facile serait de faire  
un volume raisonné - de  
plus vous en ferez un  
sans penser - ou - rien du  
tout. même pour le moment  
il y a des configurations graves  
et des formalités, qui en  
deviennent extrêmement  
retrouvés.

Mais je vous remercie beaucoup  
et je vous en note.

Je suis bien faible ces jours-ci.  
et la santé baisse visiblement  
chaque jour. Rien n'y fait.  
C'est un épuisement de forces.  
Je vous salue la main bien  
cordialement.

Yves

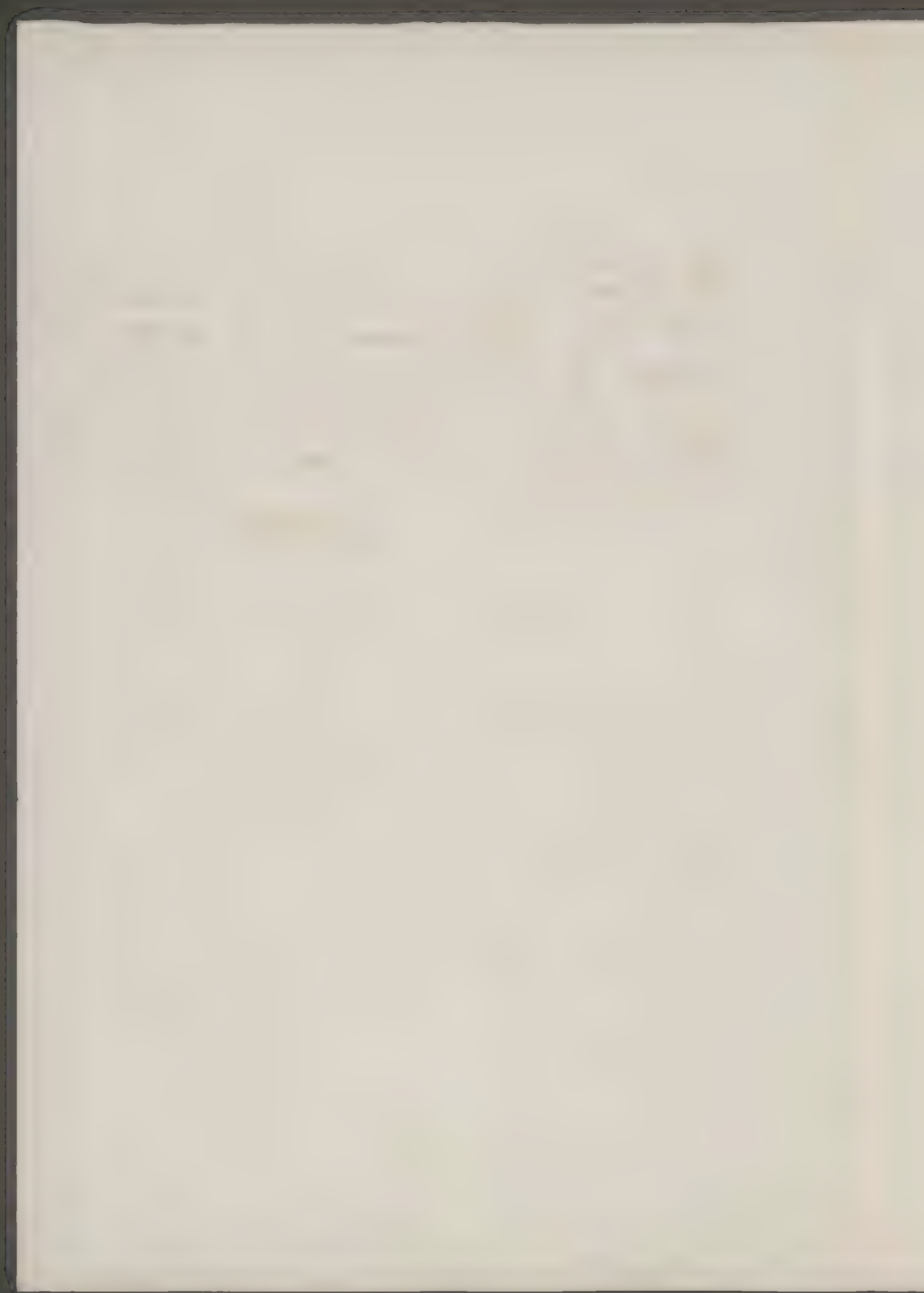
... d'un domaine  
 ... me ver-  
 ...  
 ...  
 L'enverrai. Vous n'avez pas  
 besoin de lui. Je suis  
 même si il devait rester  
 sans avoir utilité. d'essai  
 me d'appréhender un peu, j'en  
 suis bien aise - le sept  
 ... de Dieu.



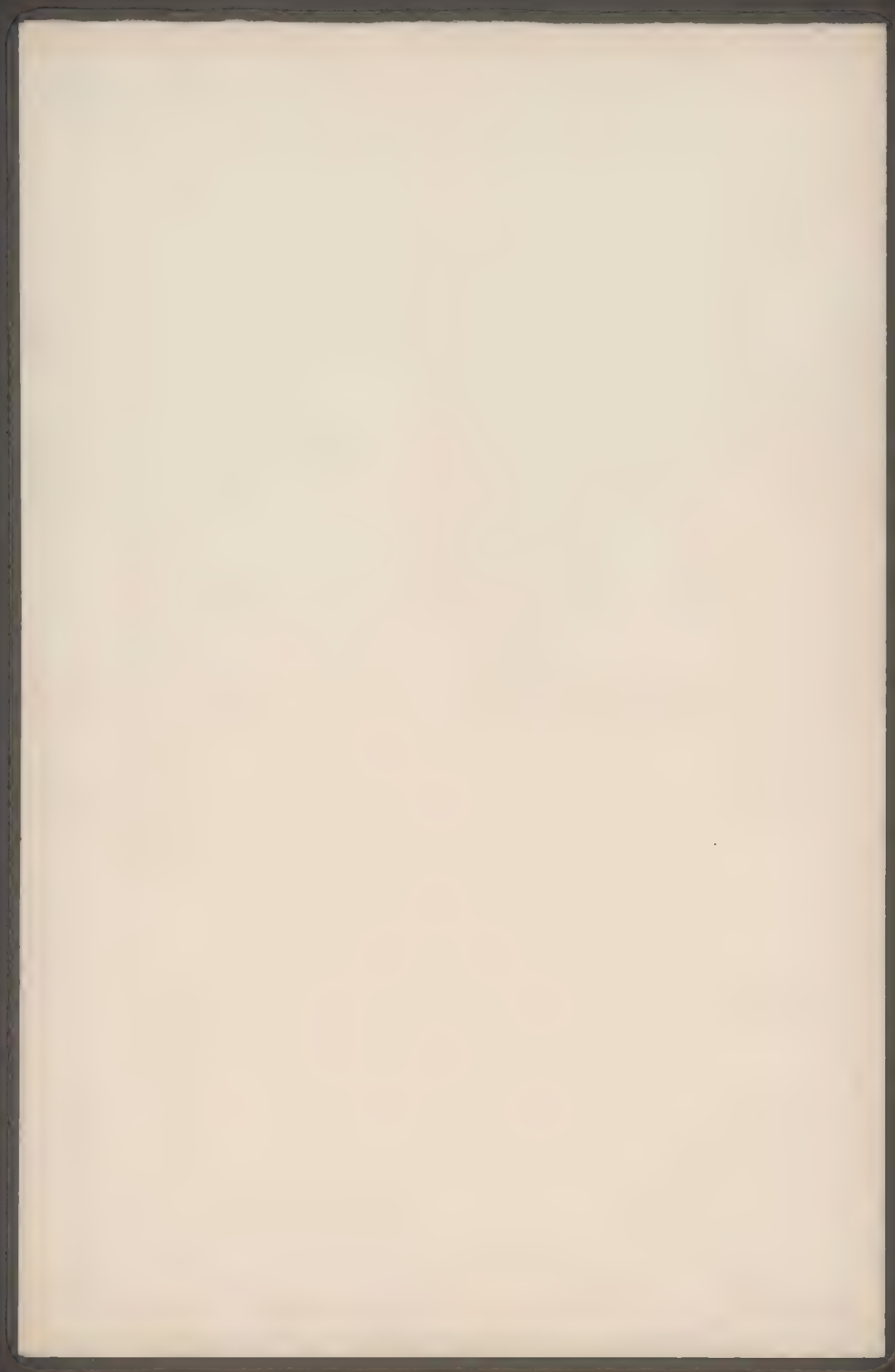
Si Vous avez un ou deux exemplaires  
 de mon Catalogue à la débiteur,  
 avec la bonté de me les envoyer  
 par le commissionnaire, qui sera  
 de cette lettre. Au revoir et  
 tout à Vous.

JMO.









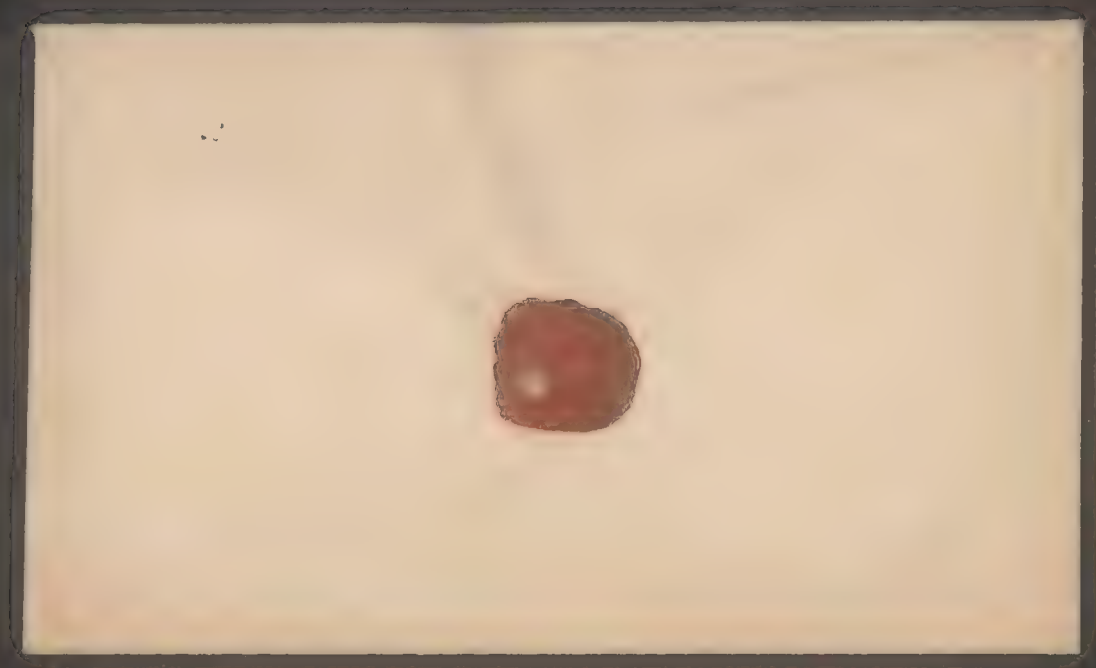
Comptroller

Vladimir

Nickiewicz

Uda S. Jevica Don Maringia

Don Maringia Don Maringia

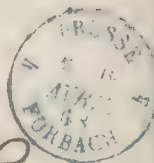


Paris

ii. Rue Jacob.

Cheminée Ladislav  
Mickiewicz

France.





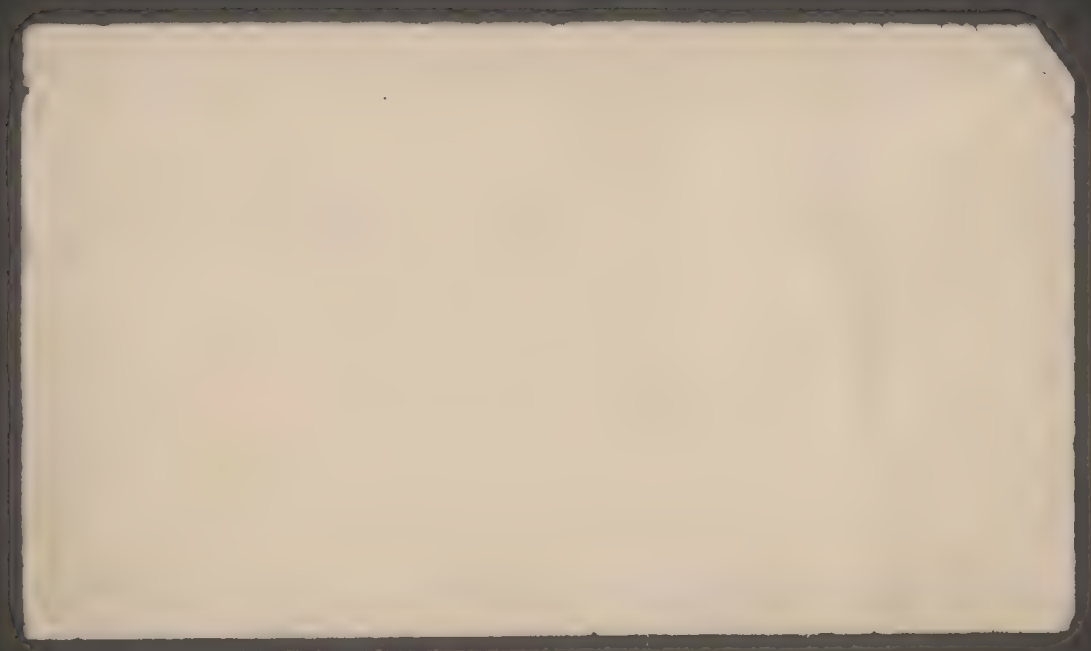


50  
Paris.  
16. Rue de Tournon  
Librairie du Luxembourg

~~Annuaire~~  
Lectures Mickiewicz.

p. 6.

Le 15 Mars 1851



DEPOSE  
1877

1. Mickiewicz.  
1. de Tournon. ib.  
Lu. very.





Mr. Simon  
a - sister

M. Viewitz.

N. Fr.

J. H. Guenega D. F.  
Paris





Merrill

23. 12

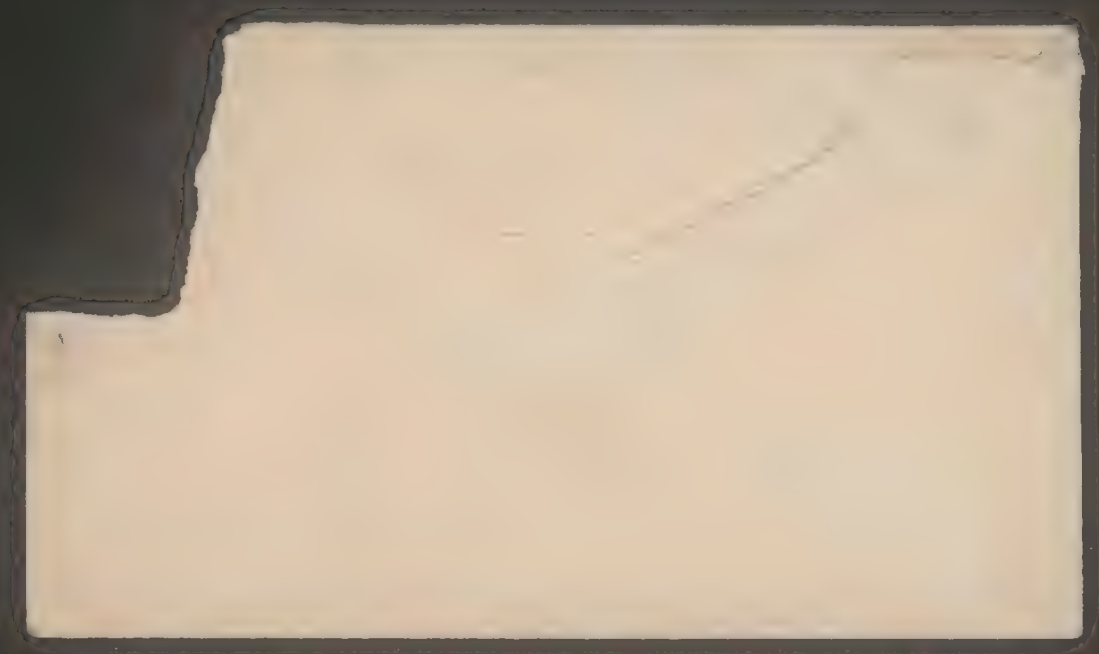
1

U. Kiewitz

5

Parris

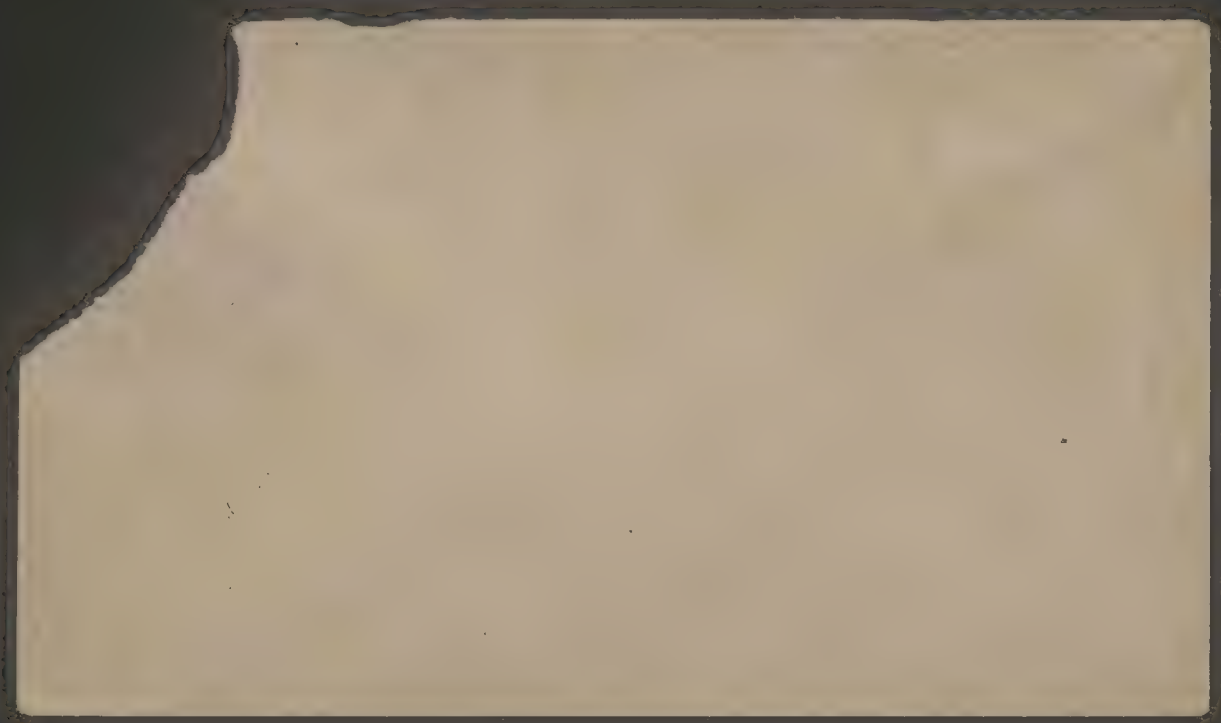
*Th. neg.*  $\frac{1}{2}$  Fr.



400

1. 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

2000





My dear Sir,

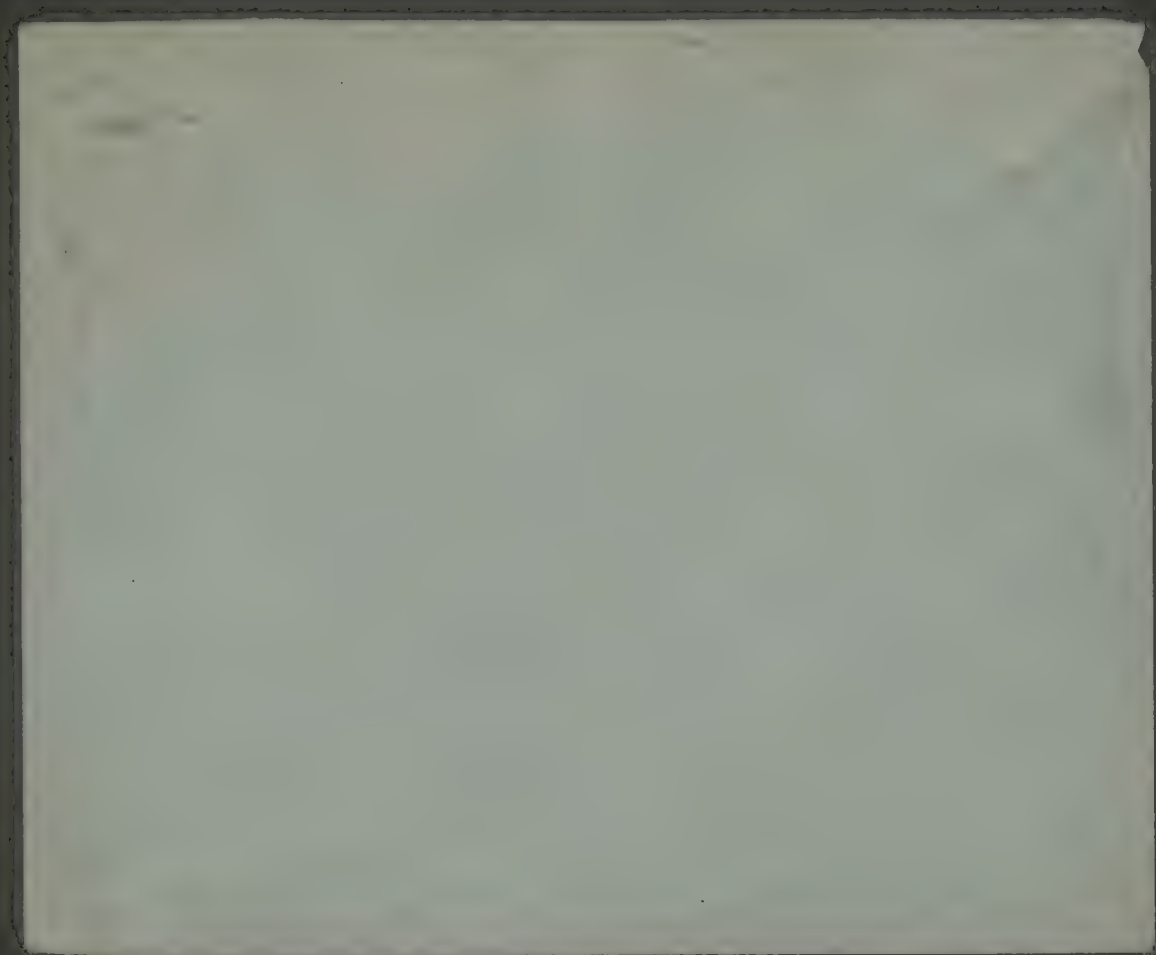
I have

the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 21st inst.

I am,

Very respectfully,  
Yours,  
J. M. McKim



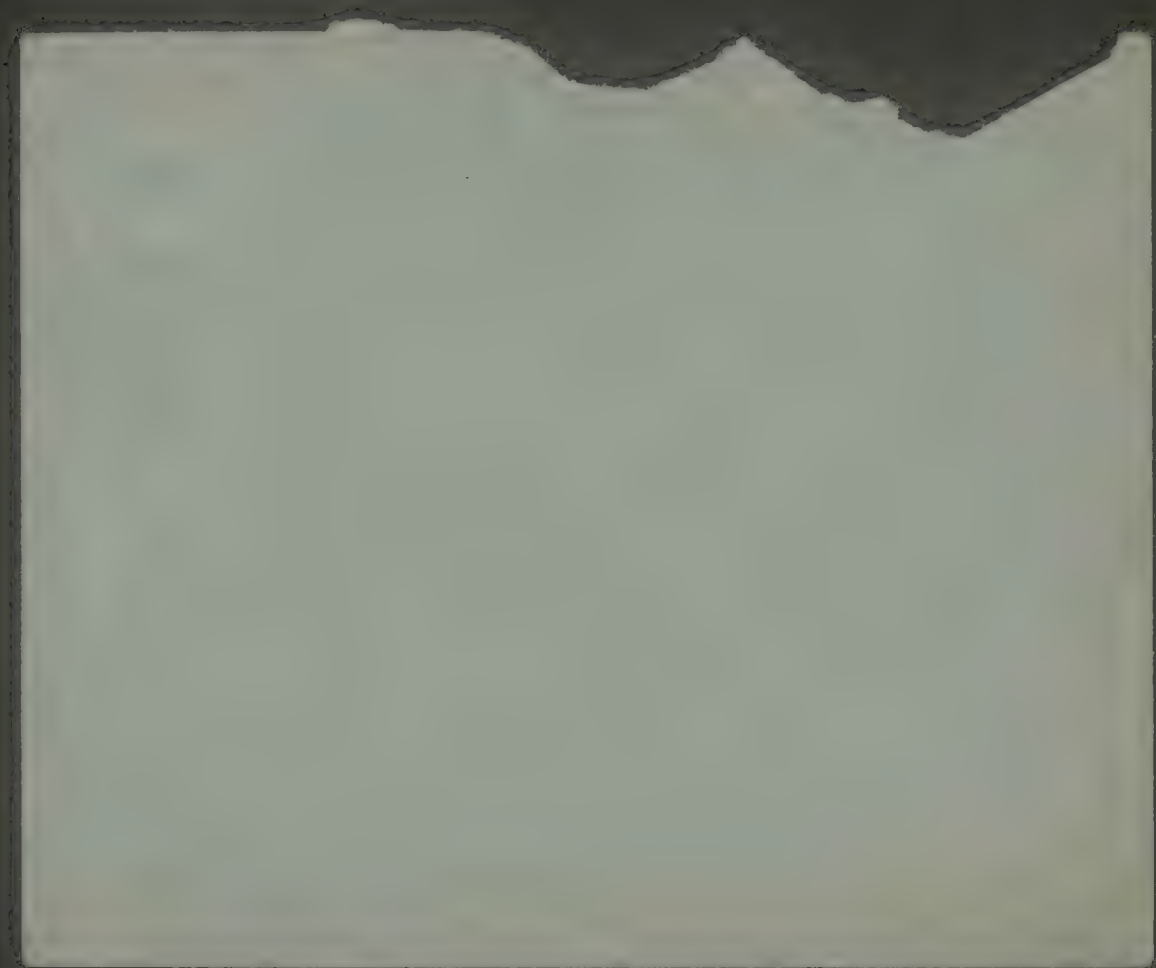




Paris 1871

Paris

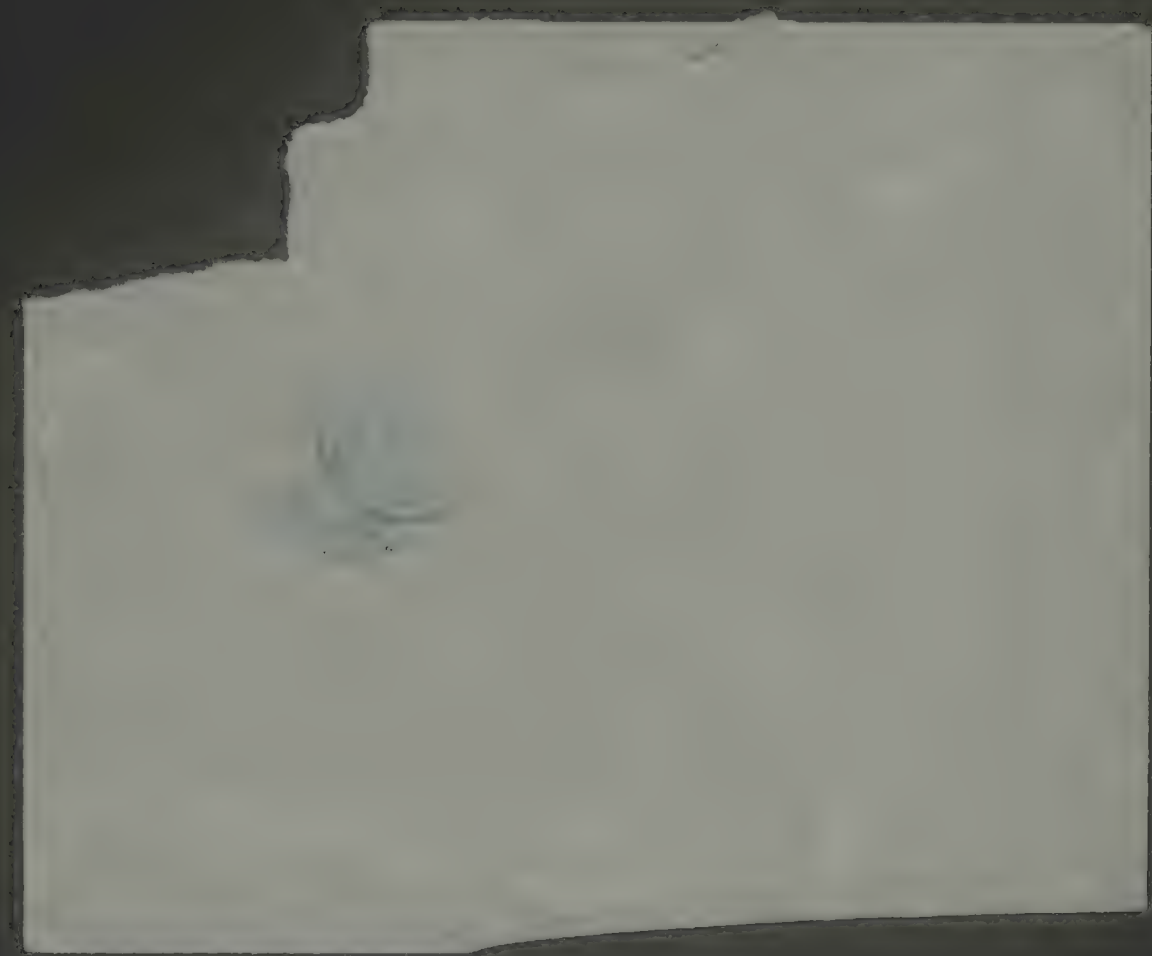
1871



1871  
at 100  
11



Paris  
J. A. G. [unclear]





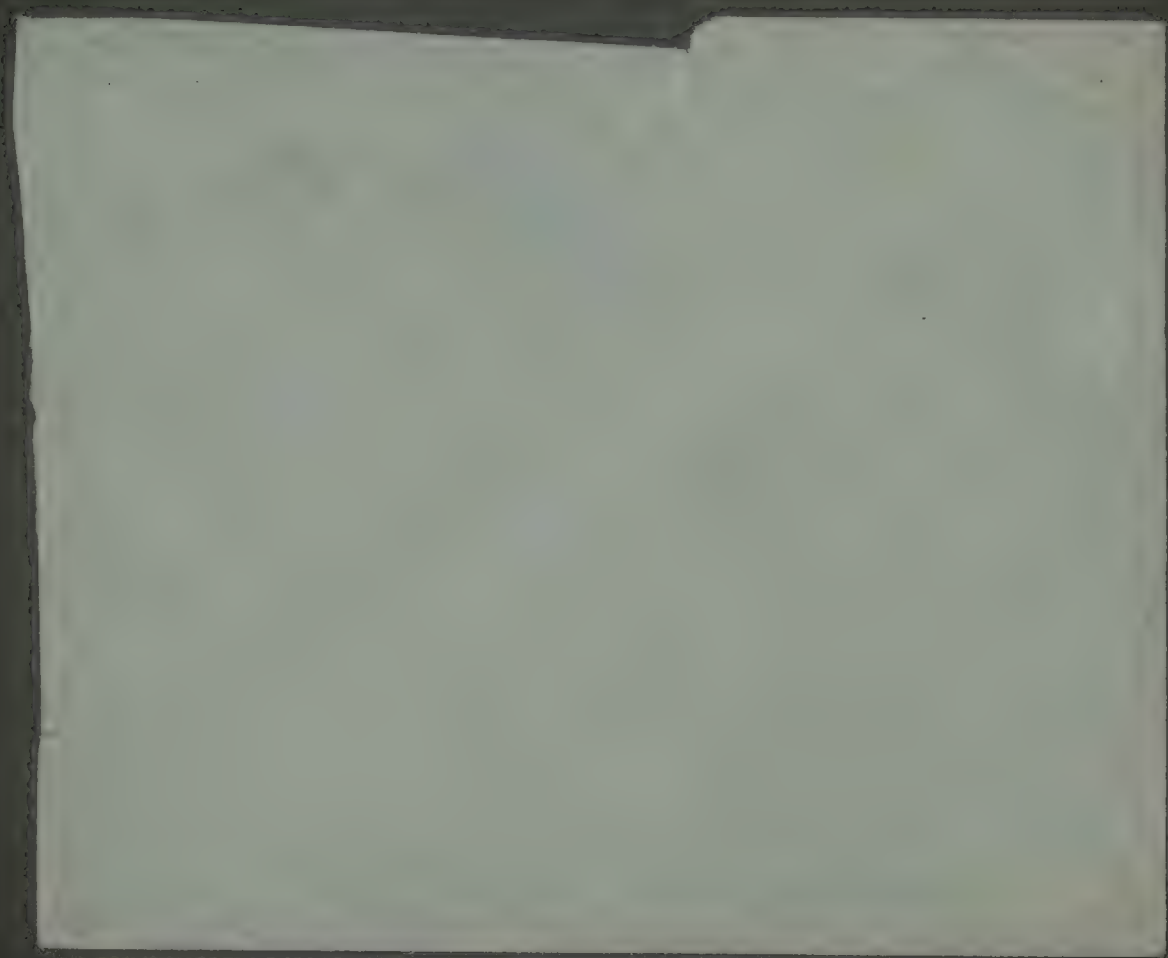
L. v. de M. v. v. v. v. v.

Paris

J. de v. v. v. v. v.

L.





Honorable

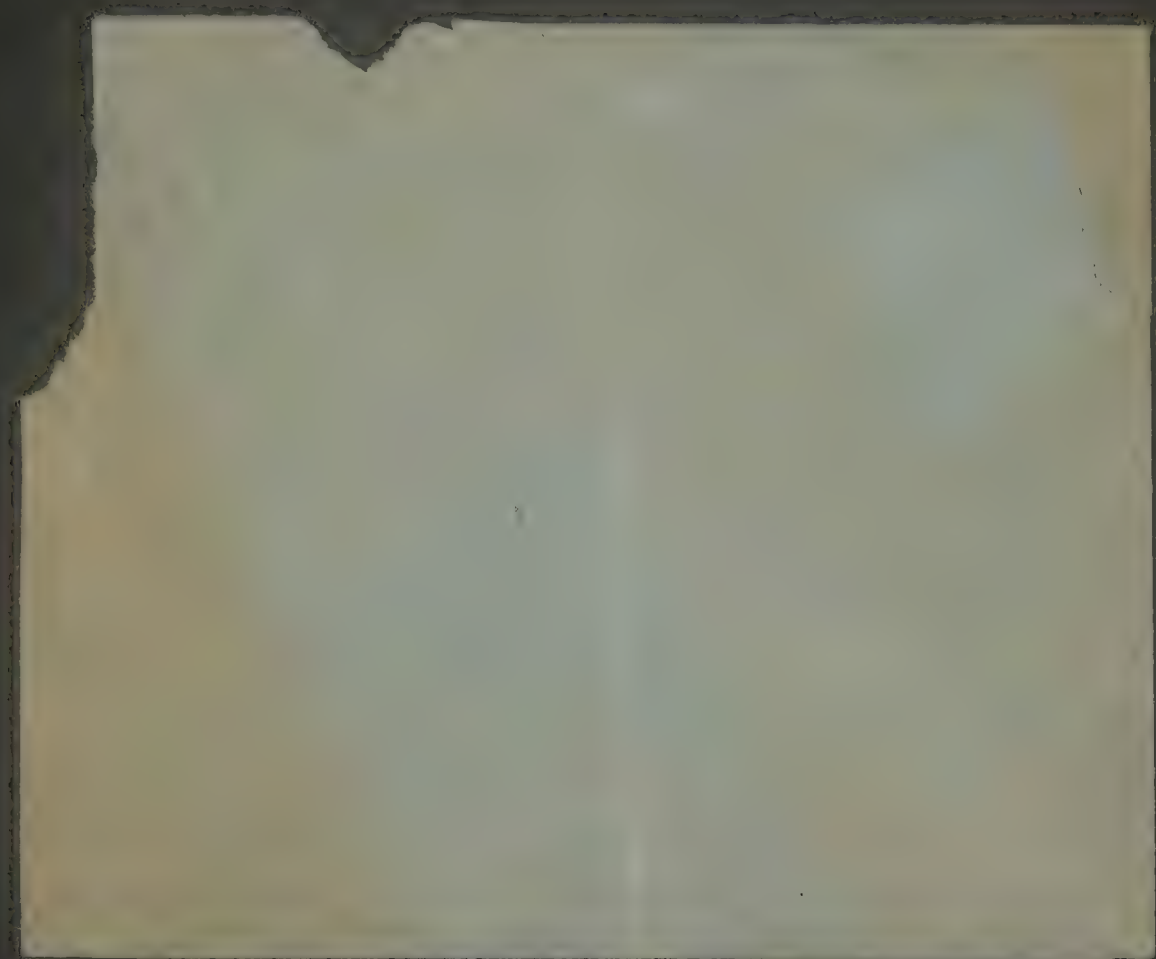
Ladies

Mrs. Smith

Paris

1. Rue de la Harpe. 7.

2.



Monsieur

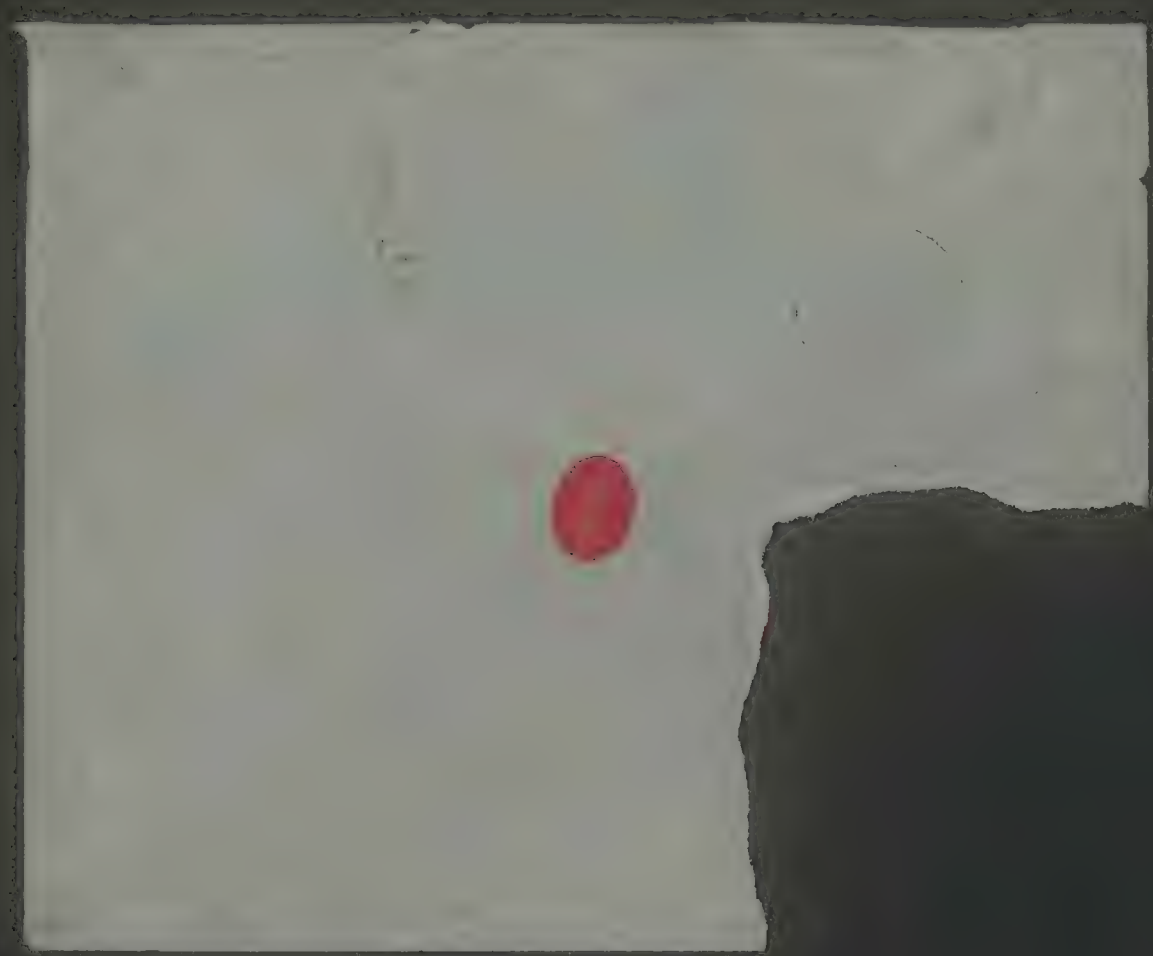
Léonidas

Mickiewicz

Paris.

Rue Guinegard. 7.

France





Monsieur

Lecteur

de Mickiewicz

Paris.

7 Rue Guénégaud, 7.

True





Montmorency

Lettre de Mickiewicz

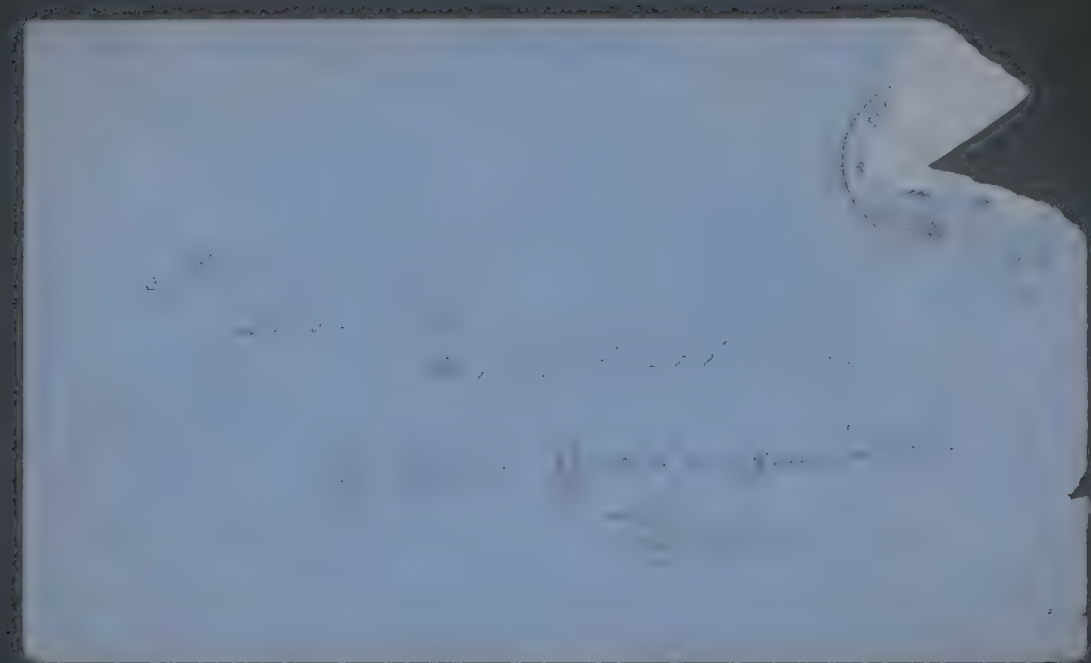
Paris.

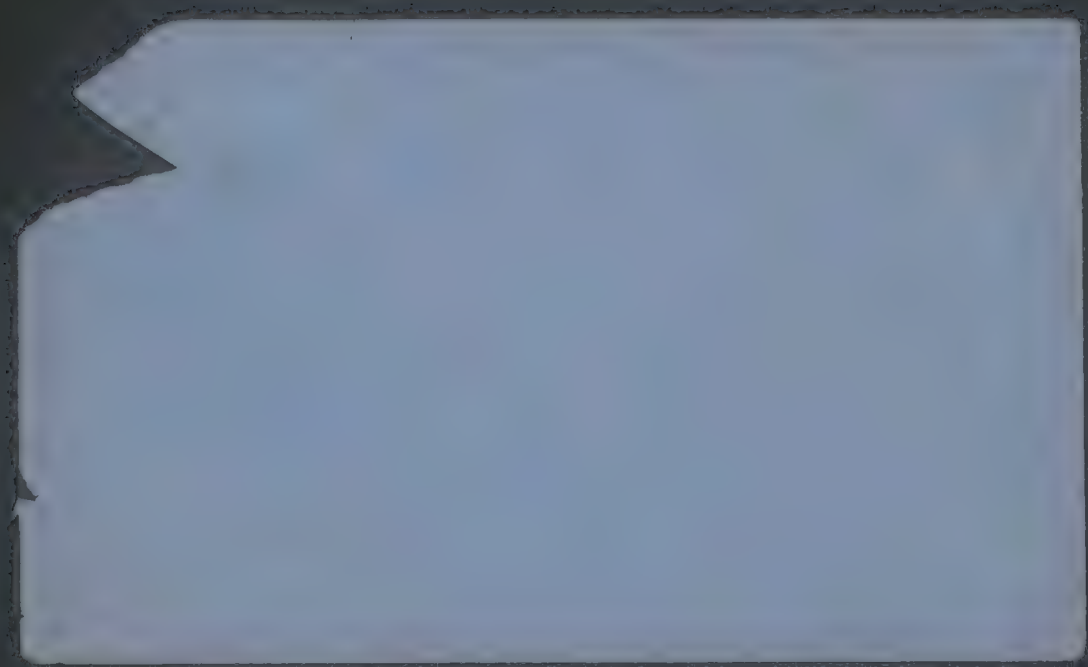
7. Rue Guénégand. 7.

Fran

1832

12





R

№ 624

7, 1946 Gu'at'ap. 10 7

54378.

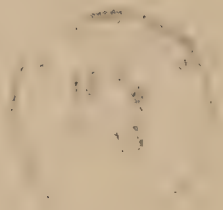
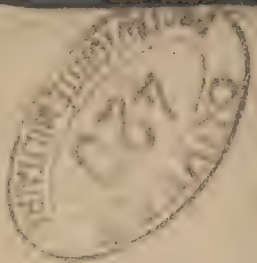
SUCCURSALE  
de  
LAUSANNE

1870  
1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900  
1901  
1902  
1903  
1904  
1905  
1906  
1907  
1908  
1909  
1910  
1911  
1912  
1913  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1920  
1921  
1922  
1923  
1924  
1925  
1926  
1927  
1928  
1929  
1930  
1931  
1932  
1933  
1934  
1935  
1936  
1937  
1938  
1939  
1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100  
2101  
2102  
2103  
2104  
2105  
2106  
2107  
2108  
2109  
2110  
2111  
2112  
2113  
2114  
2115  
2116  
2117  
2118  
2119  
2120  
2121  
2122  
2123  
2124  
2125  
2126  
2127  
2128  
2129  
2130  
2131  
2132  
2133  
2134  
2135  
2136  
2137  
2138  
2139  
2140  
2141  
2142  
2143  
2144  
2145  
2146  
2147  
2148  
2149  
2150  
2151  
2152  
2153  
2154  
2155  
2156  
2157  
2158  
2159  
2160  
2161  
2162  
2163  
2164  
2165  
2166  
2167  
2168  
2169  
2170  
2171  
2172  
2173  
2174  
2175  
2176  
2177  
2178  
2179  
2180  
2181  
2182  
2183  
2184  
2185  
2186  
2187  
2188  
2189  
2190  
2191  
2192  
2193  
2194  
2195  
2196  
2197  
2198  
2199  
2200  
2201  
2202  
2203  
2204  
2205  
2206  
2207  
2208  
2209  
2210  
2211  
2212  
2213  
2214  
2215  
2216  
2217  
2218  
2219  
2220  
2221  
2222  
2223  
2224  
2225  
2226  
2227  
2228  
2229  
2230  
2231  
2232  
2233  
2234  
2235  
2236  
2237  
2238  
2239  
2240  
2241  
2242  
2243  
2244  
2245  
2246  
2247  
2248  
2249  
2250  
2251  
2252  
2253  
2254  
2255  
2256  
2257  
2258  
2259  
2260  
2261  
2262  
2263  
2264  
2265  
2266  
2267  
2268  
2269  
2270  
2271  
2272  
2273  
2274  
2275  
2276  
2277  
2278  
2279  
2280  
2281  
2282  
2283  
2284  
2285  
2286  
2287  
2288  
2289  
2290  
2291  
2292  
2293  
2294  
2295  
2296  
2297  
2298  
2299  
2300  
2301  
2302  
2303  
2304  
2305  
2306  
2307  
2308  
2309  
2310  
2311  
2312  
2313  
2314  
2315  
2316  
2317  
2318  
2319  
2320  
2321  
2322  
2323  
2324  
2325  
2326  
2327  
2328  
2329  
2330  
2331  
2332  
2333  
2334  
2335  
2336  
2337  
2338  
2339  
2340  
2341  
2342  
2343  
2344  
2345  
2346  
2347  
2348  
2349  
2350  
2351  
2352  
2353  
2354  
2355  
2356  
2357  
2358  
2359  
2360  
2361  
2362  
2363  
2364  
2365  
2366  
2367  
2368  
2369  
2370  
2371  
2372  
2373  
2374  
2375  
2376  
2377  
2378  
2379  
2380  
2381  
2382  
2383  
2384  
2385  
2386  
2387  
2388  
2389  
2390  
2391  
2392  
2393  
2394  
2395  
2396  
2397  
2398  
2399  
2400  
2401  
2402  
2403  
2404  
2405  
2406  
2407  
2408  
2409  
2410  
2411  
2412  
2413  
2414  
2415  
2416  
2417  
2418  
2419  
2420  
2421  
2422  
2423  
2424  
2425  
2426  
2427  
2428  
2429  
2430  
2431  
2432  
2433  
2434  
2435  
2436  
2437  
2438  
2439  
2440  
2441  
2442  
2443  
2444  
2445  
2446  
2447  
2448  
2449  
2450  
2451  
2452  
2453  
2454  
2455  
2456  
2457  
2458  
2459  
2460  
2461  
2462  
2463  
2464  
2465  
2466  
2467  
2468  
2469  
2470  
2471  
2472  
2473  
2474  
2475  
2476  
2477  
2478  
2479  
2480  
2481  
2482  
2483  
2484  
2485  
2486  
2487  
2488  
2489  
2490  
2491  
2492  
2493  
2494  
2495  
2496  
2497  
2498  
2499  
2500  
2501  
2502  
2503  
2504  
2505  
2506  
2507  
2508  
2509  
2510  
2511  
2512  
2513  
2514  
2515  
2516  
2517  
2518  
2519  
2520  
2521  
2522  
2523  
2524  
2525  
2526  
2527  
2528  
2529  
2530  
2531  
2532  
2533  
2534  
2535  
2536  
2537  
2538  
2539  
2540  
2541  
2542  
2543  
2544  
2545  
2546  
2547  
2548  
2549  
2550  
2551  
25



CONTROLE POSTAL MILITAIRE

AIR

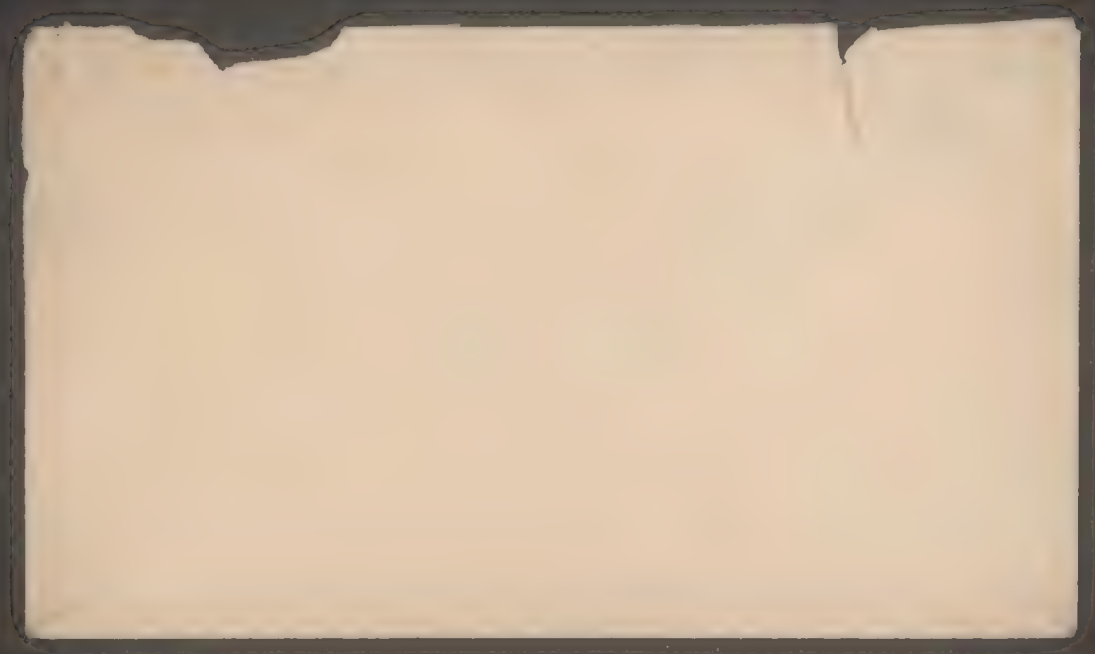


Massachusetts

Boston

1850

J. de Grégaré. J.



Monsieur

Lesdigne

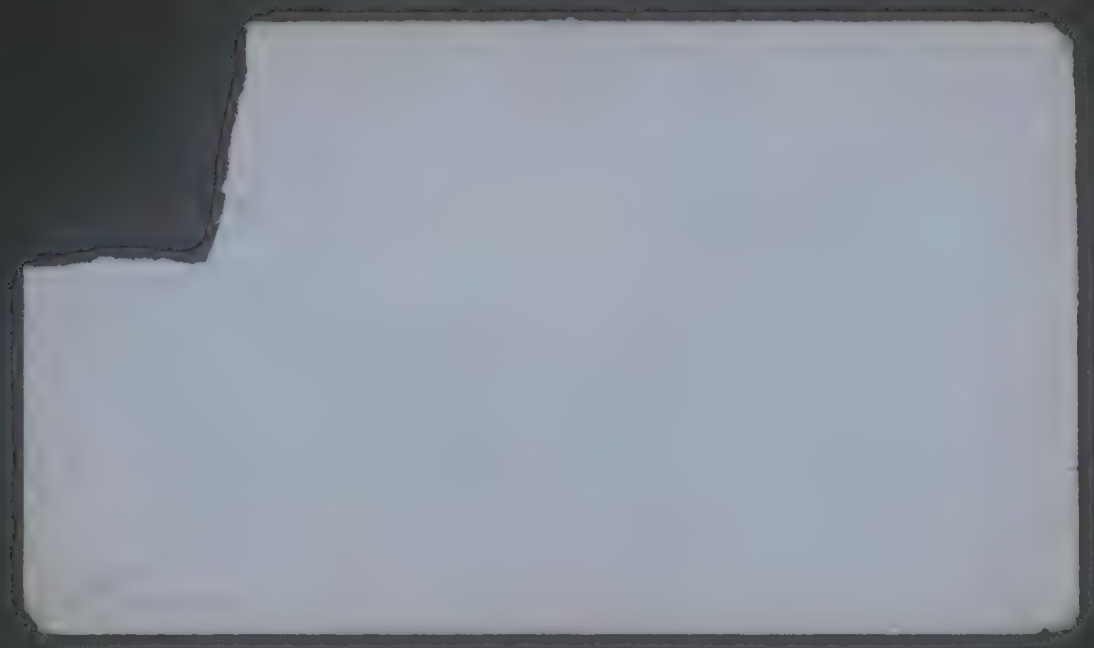
Mickiewicz

7. Rue Guénégaud. 7  
Paris

Tru







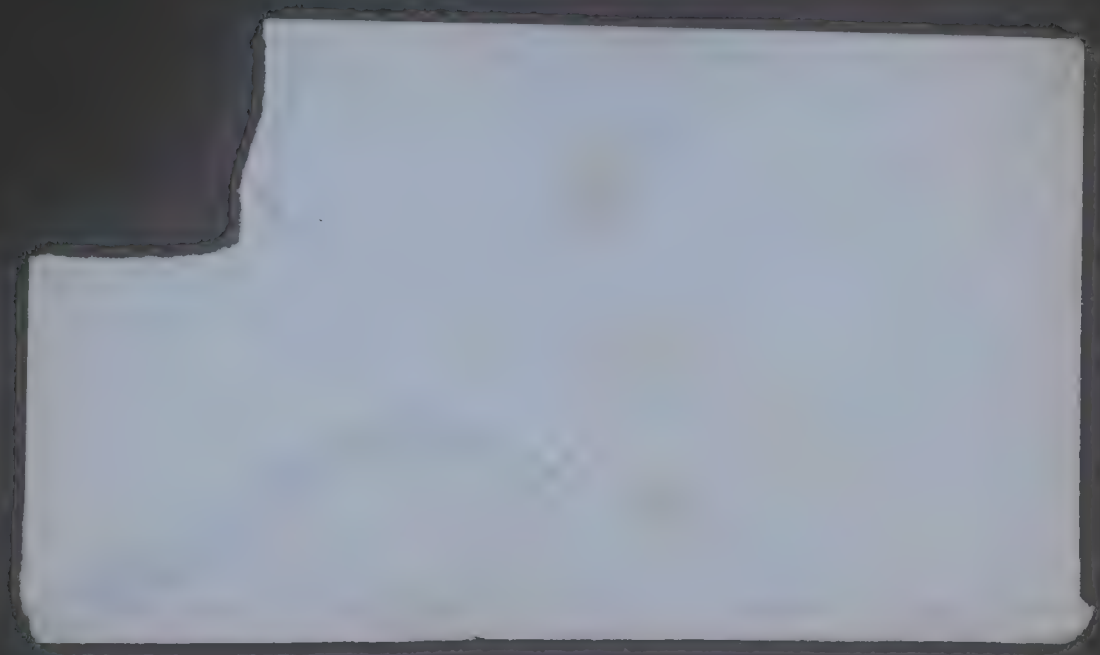


1881  
1882-1883

1884-1885

1886-1887

1888-1889



Monsieur

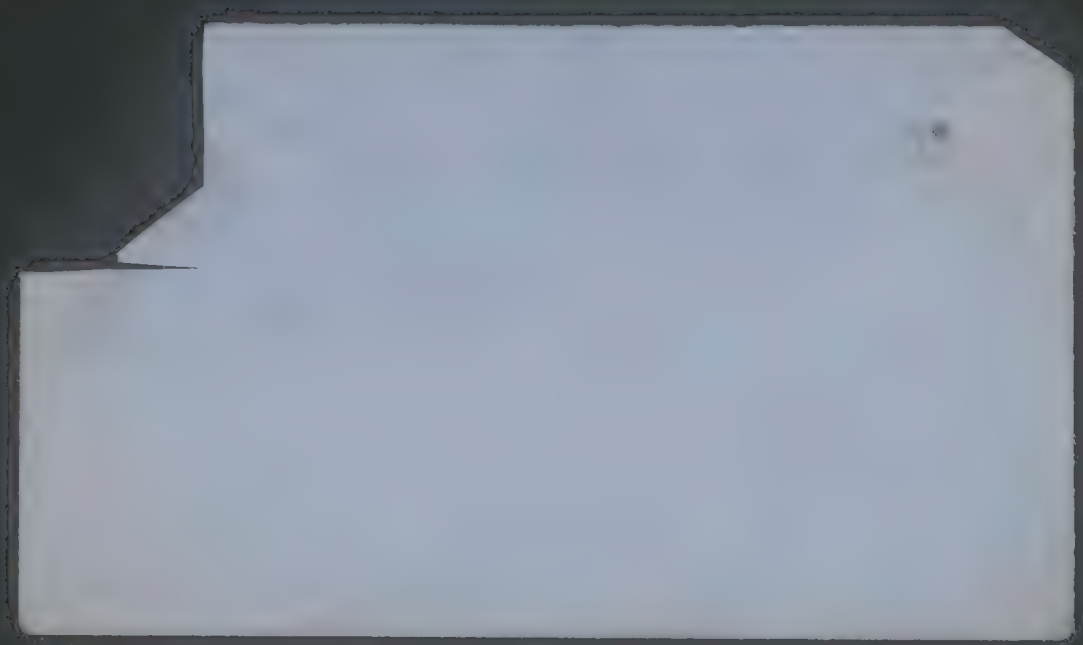
de Paris

Américain

Paris.

1 Rue de la Harpe 1.7.

Paris



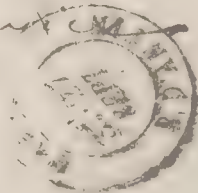
Paris.

78

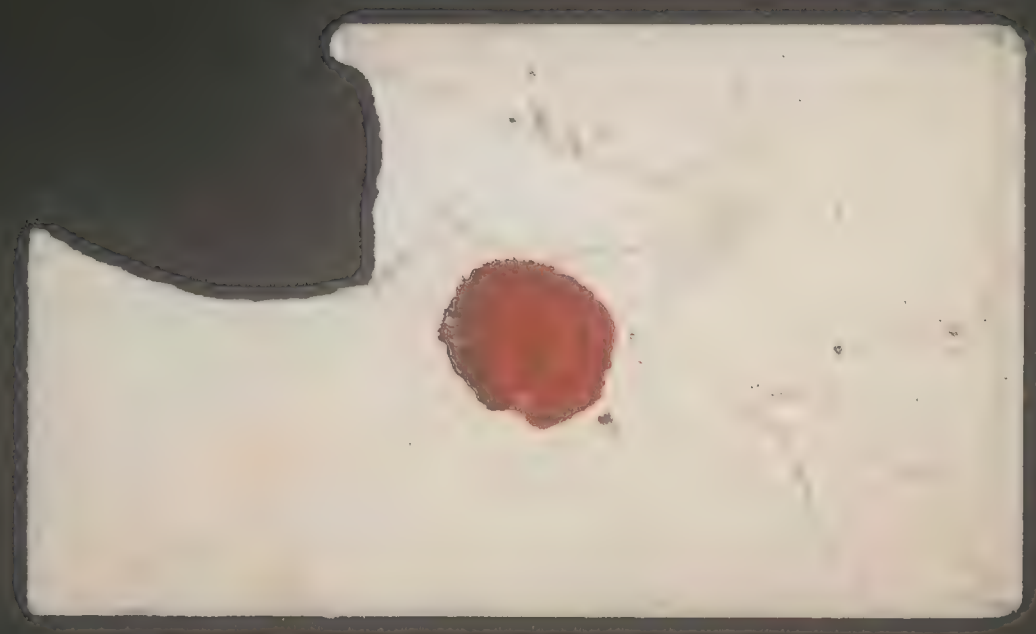
11. Rue Jacob

Cham. des V. 5

Mickiewicz



for new



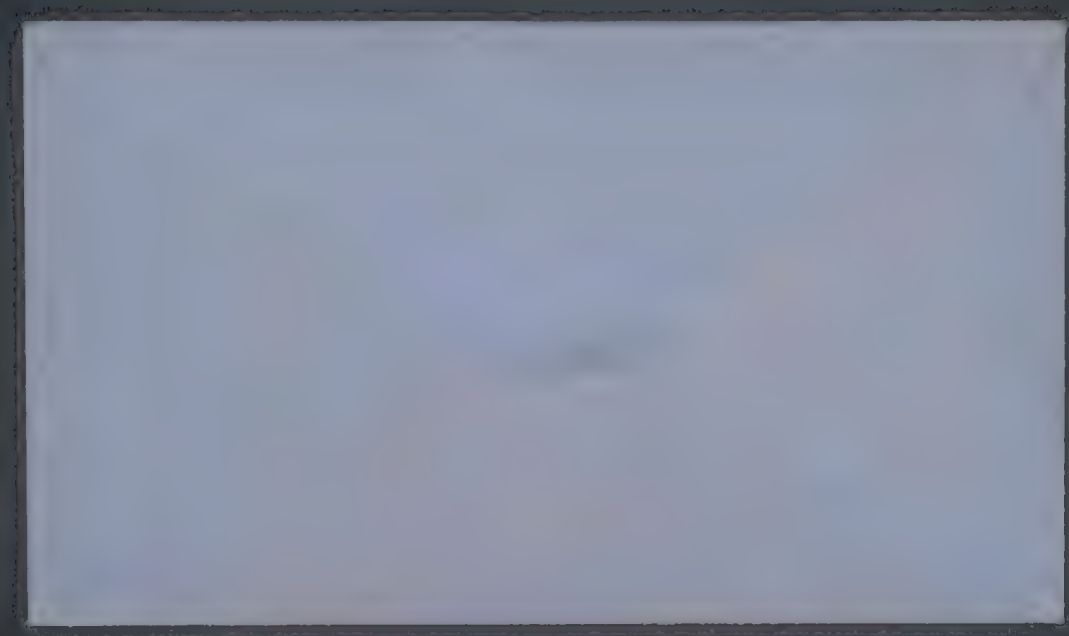
II. Rue Jacob.

Mme Veuve

Mickiewicz

ou Rue de Tournon. 16.





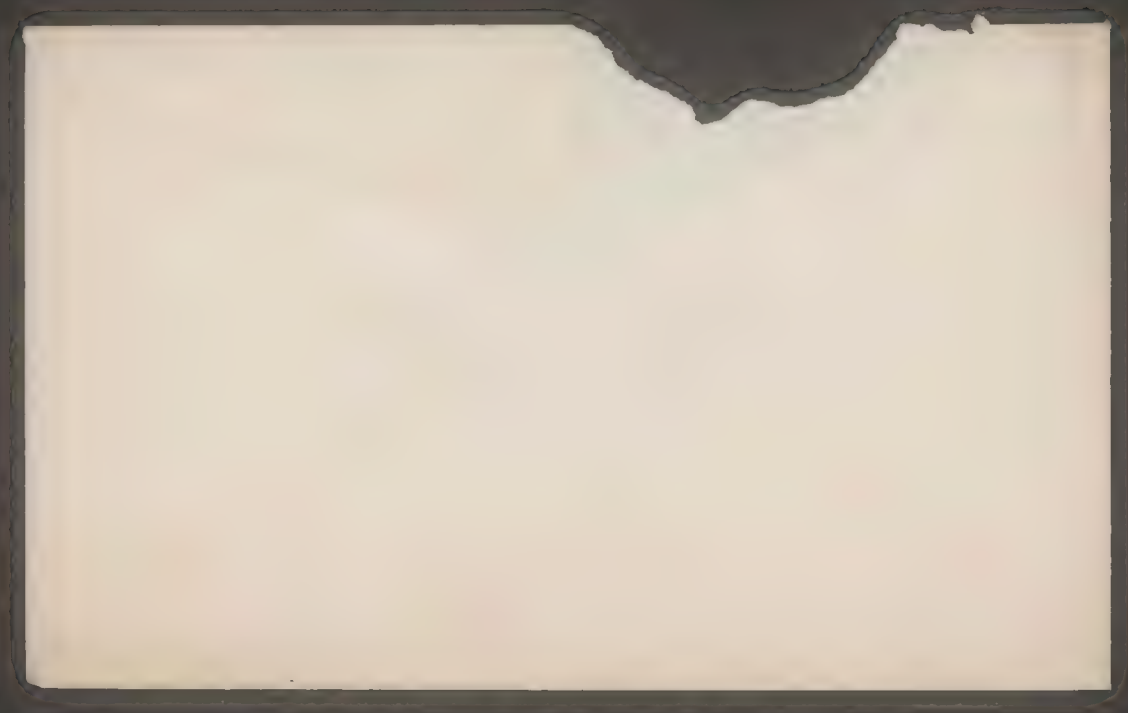
11. Rue Jacob.

Monsieur Le Dillat

Mickiewicz

franco

avec un nouvel envoi de quatre volumes

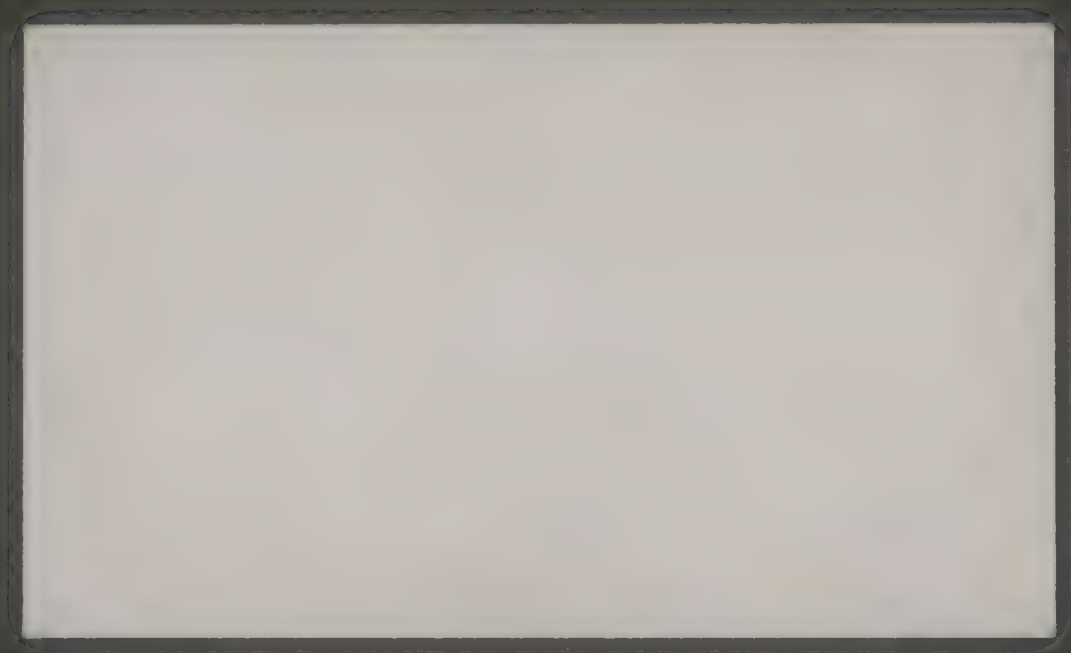


Wang — Vladimir

Michienzi.

Paris. chez M. de la Lande Levy.

Rue de l'Est. N° 17.





31

Letter to Mr. [illegible]

Postage  
[illegible]

[illegible]

[illegible]





1. 20 Lutego 1873

Mojne dochoj p'iciejdy z obroz  
chuden w p'ozie. uprositem  
W. Krowi: Zaleskiego o upytace  
nie id - Krowi Ludysz Kigarni  
w imieniu mojem. Niech ode  
jle w p'ozie.

P'iciejdy dochoj z nalezi Maurowe  
Stowara, ktorego kishkulejst  
z p'ozie just a moie zapytany  
p'iciejdy - p'ozie i z kishkulej  
mi si nalezy - z p'ozie z si  
p'ozie/24 z uowu z kishkulejst  
nowe moie kishkulejst a kishkulejst  
kishkulejst a kishkulejst a kishkulejst.



Lia

7.

~

e'



Original  
Lucanburg  
H. H. H. H. H.  
H. H. H.









901/ai / i + de Jan 2  
 tra; kelp o / no; p / m / m / i  
 my y i s on nei - pit. p / m / p / f  
 i e n n e l i e - / n / j / p m u i  
 h r e c k n g i / ad. m u i i  
 o u e / y t h i b s D a -

d. 25 Lutego 1867 Drużna  
Przeglądane 16.

Julien polie był postawioną biedną  
ciebie nie masy, mojemu szupieniu  
inbrysmu, ale Dąbrowski 1/2 talie  
wyprodku, że ci w masyd nieścisł  
nie podobna ci uleżać bez pomocy.  
Och znamu mam biedę, że przydane  
tego Mintera, wulitem jasi 4. blakki  
ale oplaćnia dalsze wulitem i wybrze  
wirona zapusta, poplamiła cota  
od tampona nowego. Stary ci żuł  
a w całym świecie materij taliej  
jak na tamponu niema, przykuta  
kółka wprężenie wprężenia polie  
włókna na blacie, włókna te ci ule  
jaja i polie koto nie je kwas i  
plami. Polytatem do Lipina i tam  
niema, niema do ci, jut, dąbrowski  
nie ci ci, dąbrowski pytel, a pytel  
tego nie przesłaja inbrysmu jak kółka  
mi po 10 Taliej. Stwierci ci wulite  
włókna ci masy dla niemażności  
dąbrowskiego blakki.

Albo ci przyllij ci rary dwa ci dąb  
tamponu jak koto dąb, albo ci ma  
dąb. a ci wprężenie tego jak koto  
albo jak koto ci, Pelit Veron  
ze dąb do koto jak koto, masy ci  
nie ekspansji, i koto wprężenie  
mi ci koto ci na polie oplaćnia wulite

by T. Mann and T. C.

Prinuaru țig murea pe 100 bloc  
oponere volute. Prieșii murea,  
a la ughyave infyghes dea  
ghyayge tanyona!! Kie wasz ugh  
branyia con in nadyet za hyn  
a danyu, along dline jidunba ugh  
voly putae utobian - a zdye mi  
oi in de tye putaba badea cin-hyey  
vany. de 2 miki bogyay.

Stuam, b. 2a.

Monte mi newest na ile i d rze,  
bo k h i k u i e r n e p r o h o p i o w a n i e  
w z o r n i : w b i n i m i l u i t k o w .  
a l e z r a n c i o n i e r s c e s t e j w o l u  
h i m j e g o r a b i i d n e .

Przepraszam cię, jeśli cię to  
 razi ma kłopoty, dziękuję ci  
 to ja już sobie poradzę z tym  
 niedobrym.

Singular the maximum two  
in Russian production  
in 25. the other additive  
nine, a half unit of 1/2 term.

Ale uku dactilii maei zadanie  
 de, nolytine complice de Zu  
 parichiege, de Tow. Prv. Nauk w  
 Prowinc, a ze mije fklumie  
 glinice w profach. n. d. m. y. r. a. j.  
 mi de popu. Na Galijsz g. d. i.  
 i. d. i. o. g. r. o. z. n. i. e. p. o. d. o. b. a. n. o. v. a. b. o.  
 w. i. e. m. i. n. a. d. e. z. d. j. e. m. i. o. i. z. e.  
 de 25. do 30 ex p. r. i. n. i. d. e.  
 u. b. i. t. e. u. d. e. l. z. m. i. e. s. k. e. u. d. y.  
 t. i. p. i. e. u. p. r. o. s. t. a. n. i. e. u. r. i. t. a.  
 m. i. b. z. d. z.

Nie p. u. s. t. a. n. i. e. m. u. n. t. z. i. e. n. i. e. d. e. i.  
 a. i. l. a. z. t. e. a. l. e. n. i. e. u. a. r. t. o. i. l. l. e.  
 o. i. z. b. i. o. r. e. u. i. s. c. y. p. i. j. d. a. k. u. p. o. z.  
 p. o. d. t. u. i. j. s. t. a. l. e. n. y. l. o. d. C. o. r. o. l. i. e.  
 i. K. u. y. s. d. e. l. e. n. i. e. i. s. t. a. n. o. w. i. e.  
 p. r. e. m. i. a. z. i. e. k. p. i. j. d. z. i. e. J. a. k. p. e.  
 u. a. r. r. o. l. o. k. A. l. a. c. i. e. b. i. e. f. o. r. y. t. i. j.  
 p. o. s. t. a. n. o. w. i. e. a. l. e. i. s. t. a. n. o. w. i. e. n. i. e.  
 K. u. y. s. d. e. l. e. n. i. e. p. r. o. s. t. e. k. t. i. p. o. i. b. z. p. o.  
 l. z. e. b. a. t. h. o. n. i. e. n. i. e. p. o. s. t. a. c. i. d. e.  
 R. i. d. u. c. i. j. : Zeitschrift für Bilden  
de Kunst. v. Dr. Carl von Lützow.  
Leipzig. E. A. Seemann.

Op den tijd van de misserie  
Höedliche betog - a postuum  
in u ophalen in de mi hand  
achtbarend. Meren by de kie  
mies nouw de di best nienweldi

Preparatun eis mij, Drog, Drog  
nathere Tuis JHE

Juli 1847 P. Leeman  
drijtug 202 mij u/kanen  
nie.



Tyle mam tylko czasu żeby ci przepisać życzenia  
N. Kuku najkuchnie, najpiękniejszą, a z nim  
na dobry Omen, 72 Tary od Zupaniskiego  
Kli. - dla praw powstania prebendaryjtem na  
Kopierze na 260 funtów - proster. proster.

[illegible]

JK-12-2000

29 *Erubia*

Styknijomur mizna prepleću kazy lub  
pauzy na khorst. VB jefli im k. nia  
zubi chyt mabavjia. Jchii mi o  
voj kapluz i voj poftrijluz.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين



W bij dwi. Dwie Tui lijt. 2 mitaj  
 in uppehoj 2000 w. d. p. w. w. Over jago  
 i family sermolenie n. d. i mitaj  
 drakowai, i mitaj 2000 w. d. p. w. w.  
 w. d. p. w. w. w. d. p. w. w. w. d. p. w. w.  
 in re cuder w. d. p. w. w. w. d. p. w. w.

Tui  
 d. p. w. w.



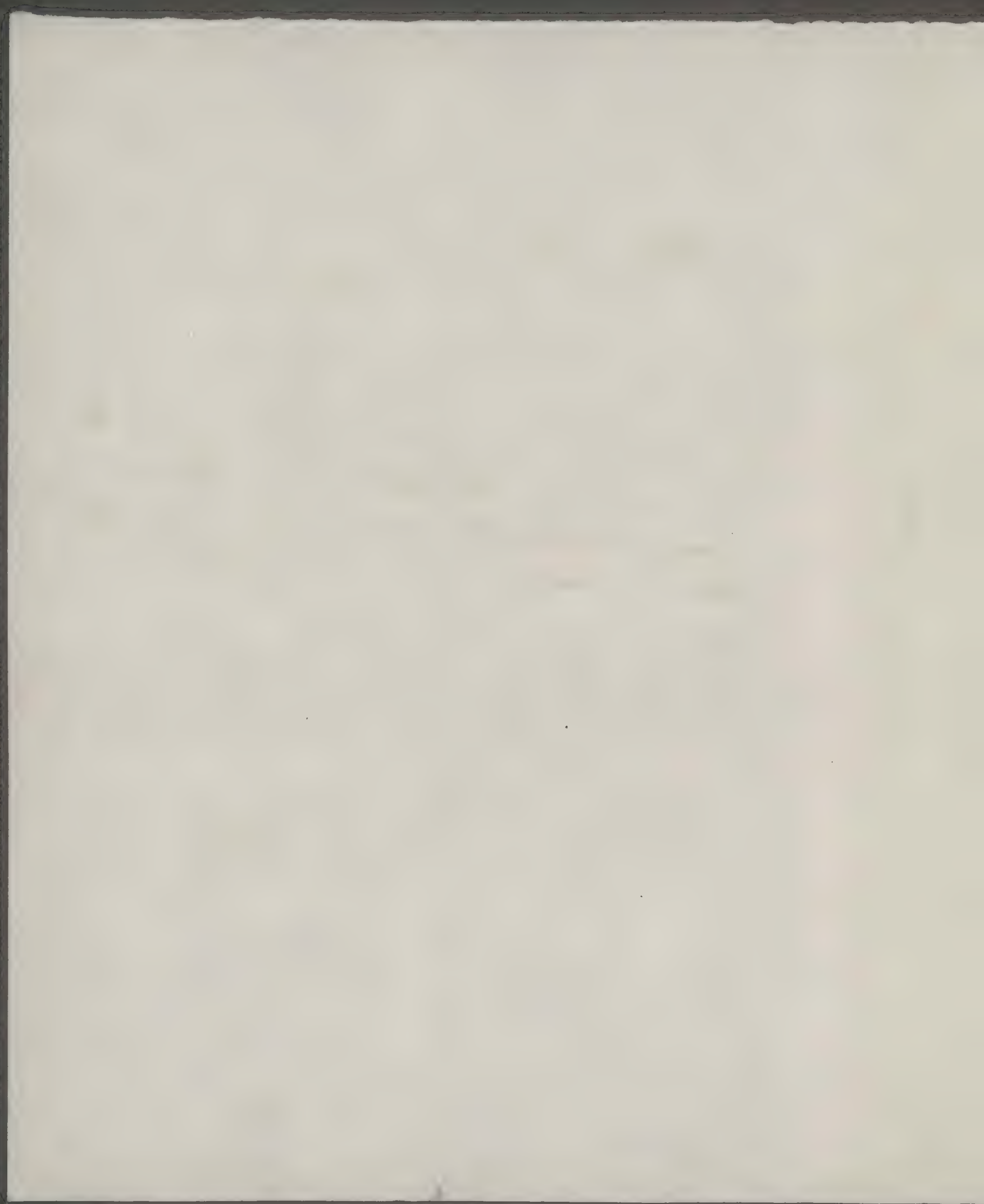
(Cher Monsieur  
Edouard!

Le porteur de cette lettre veut  
et peut s'arranger avec vous  
dans l'affaire qui nous intéresse  
les deux - Je vous donne  
plein et entier pouvoir pour  
faire et arranger avec lui, comme  
vous le trouverez bon, et j'accepte  
ce que vous ferez.

Votre dévoué

JHB

Le 27 May  
1860





Champion  
Edward.

No. 100 890-

Na 1/4 pani Spieru odprawidzi  
zobowiazan do uplug. Po jubileuszu  
Spieru wam si mi ci eras do  
poczytania co mi pani n. Delfe  
i do upytania mojej 2 daria,  
ktore ktore 12 cise i 24 cise.  
Spieru w ten spieru ktore abo-  
nizale, bardzo mily.

Le 12 cise i 24 cise  
1/4 Spieru 24 cise

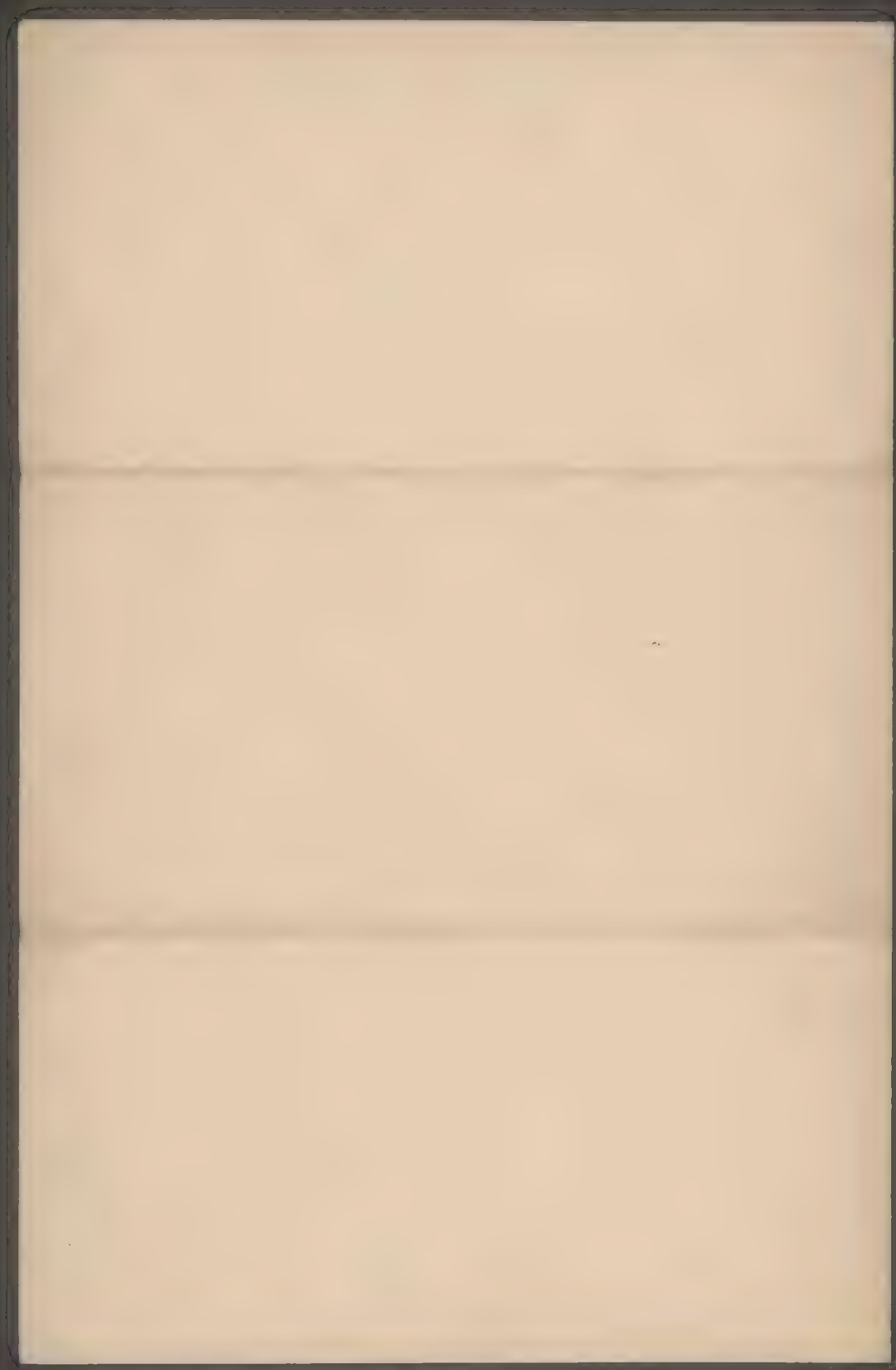
J. Kraszewski

Orzno. 27 Nordsk.  
22 cise i 1829.



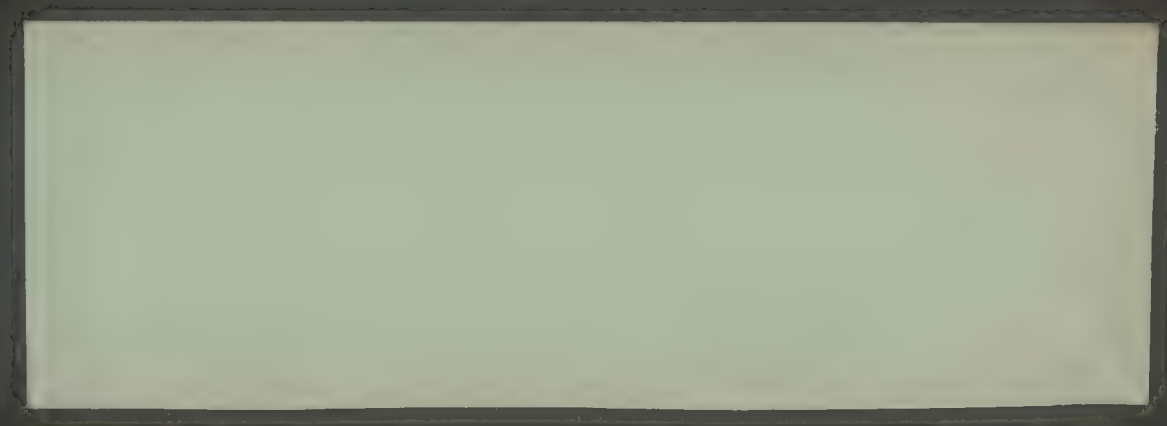




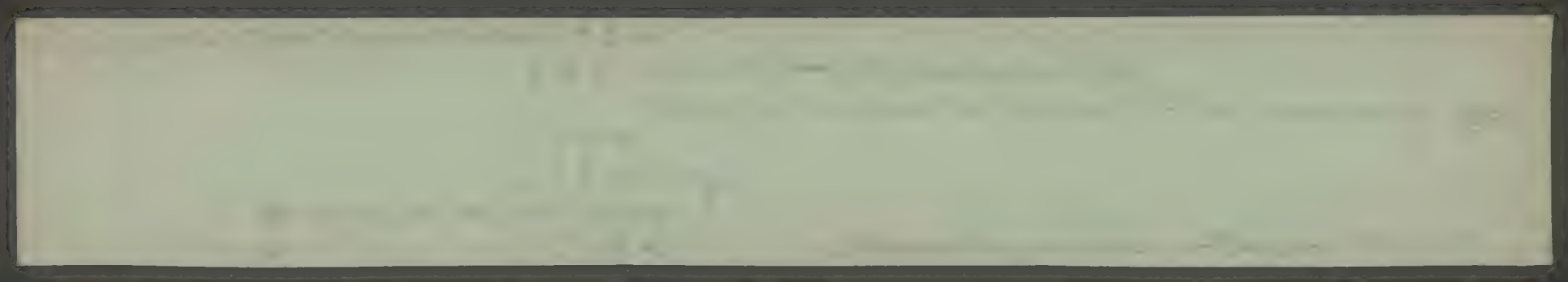


Kraigerowski (1870 F)

Lib 3, 1870 1871 1872 1873



Kr. ... do Stad. Michneren.  
8





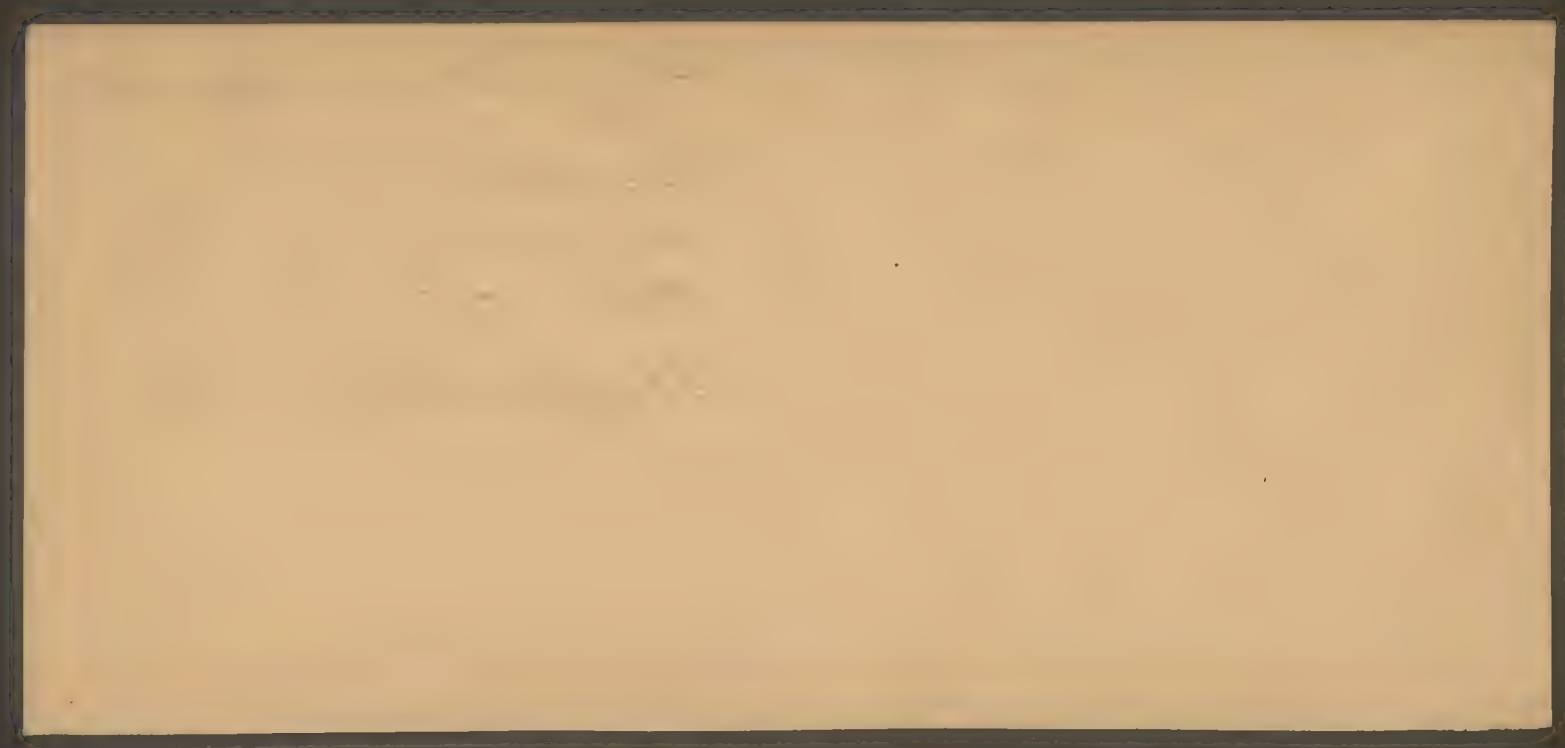
Krasnowska (502f)

July 15, 1872 - 1873 } 0-3

*0* *HT ist* *unf. m. za.*

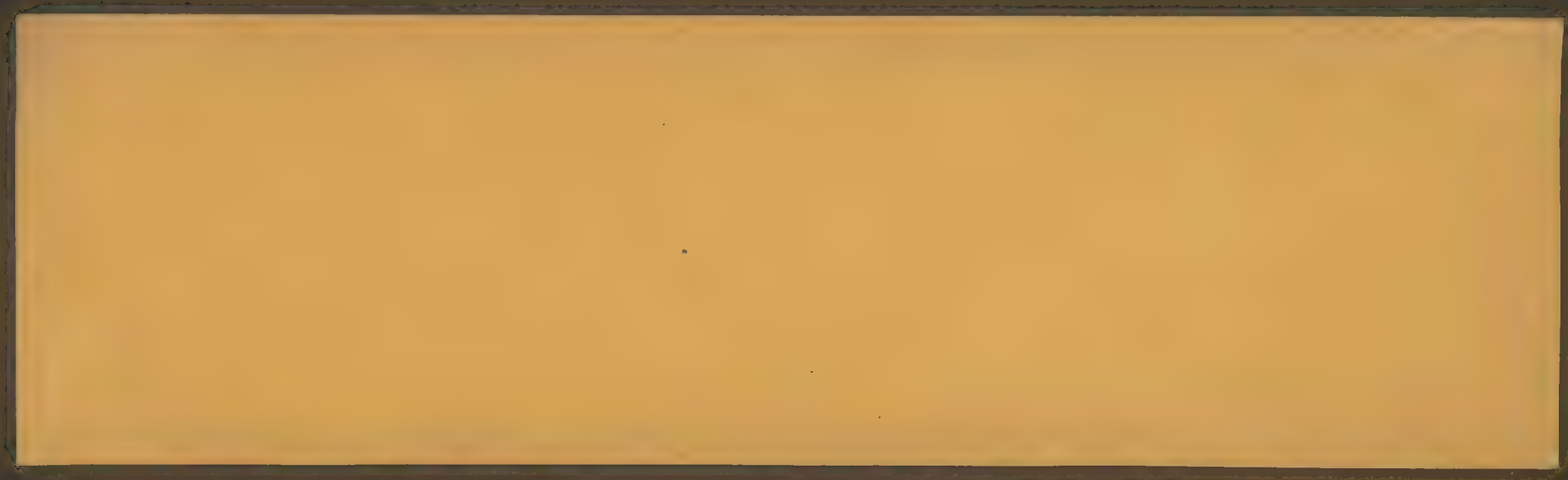
Bill of 24 October 1879. To Samirza Zabolotnogo

L'anno 1875 in Asiggara le X<sup>e</sup> di maggio



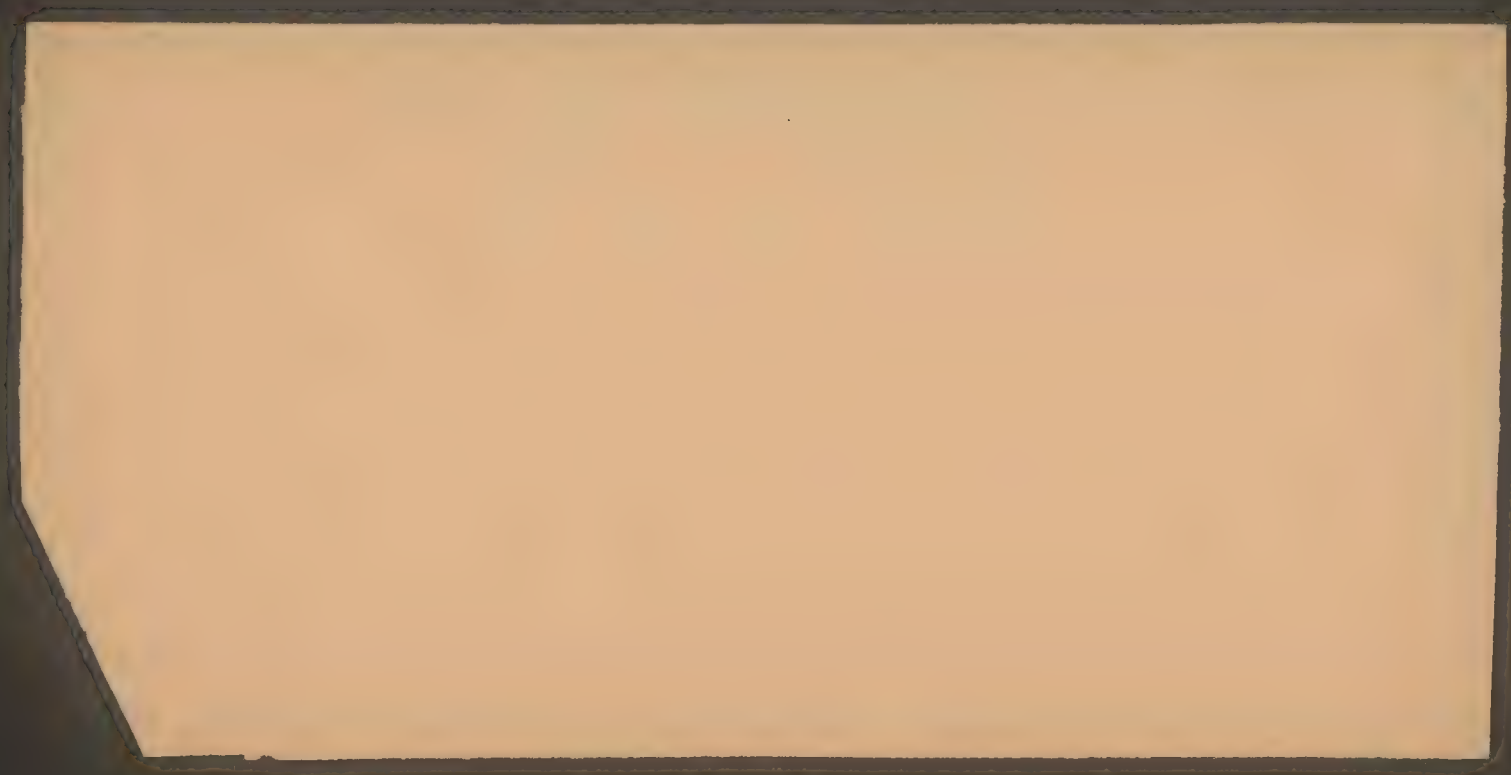
Kda zempko (L.L.)

Lith. do Wtady, Tewa all i'c Kiewo'go.  
3 14 go Sierpnia 1883 r.



70

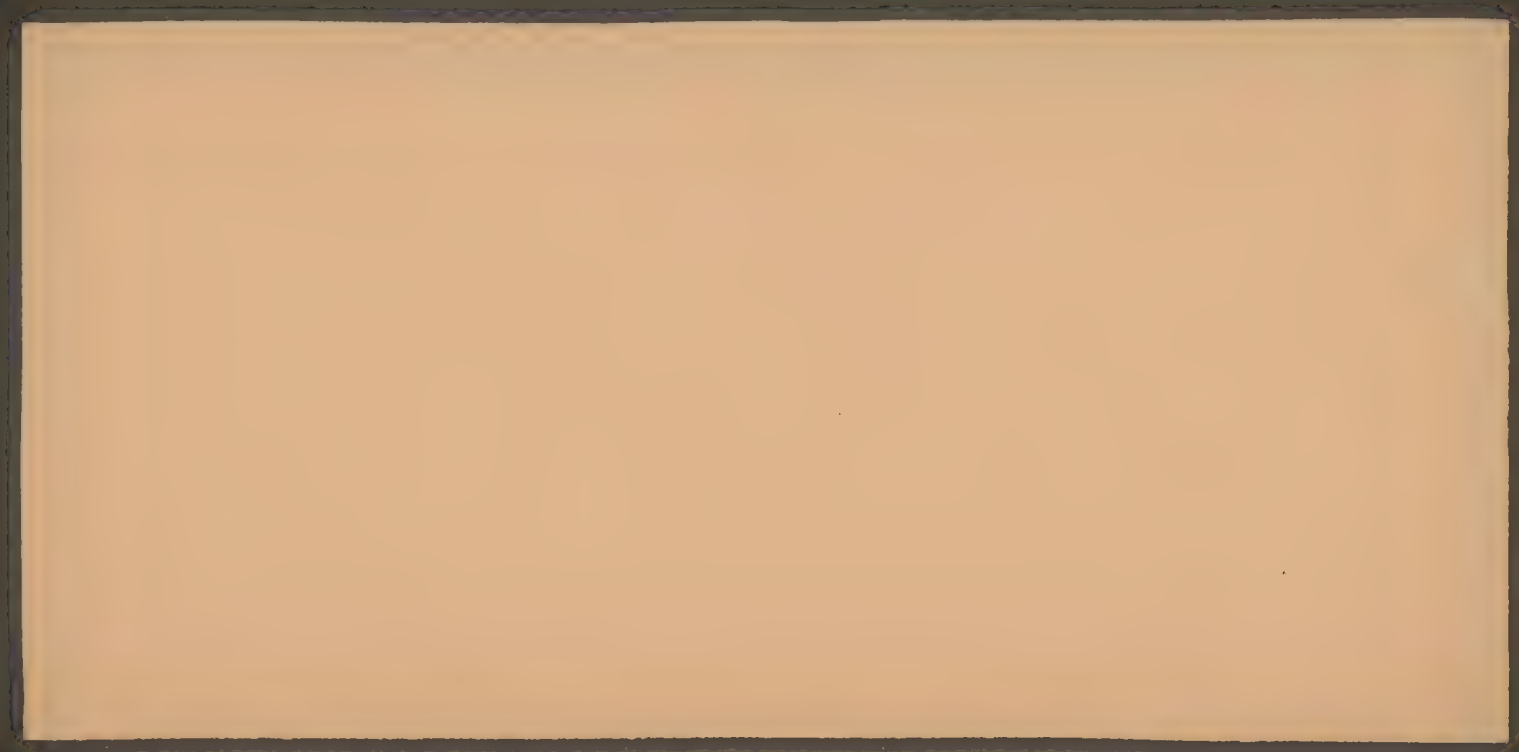
Корсаковская - Красноводск  
привалии. з. Владыславом Мичурини  
/непродолжена/



Роспознавание Кравцовского 83<sup>100</sup>  
товарища з Игнатием Мичурин  
(Игнатиевский)

1884 (Игнатиев) 1885





109

12.



(nie wydawać bez pozwolenia)  
Ф. М. Микшиевича

~~М. П. Пустой~~

4 listy i koperty

~~Korespondencja~~

~~Krasniewskiego z М. М. Микшиевичем~~

listy ulotne — Krasniewskiego i koperty z listów —  
 parę listów niecałp. —

zobacz



6/7-66

1) Koppert — 95<sup>5</sup>  
list

2) list 7. v. Kr. - fo do OT. u.

3) cug dely - 2 - list

4) cug dely list

page 66

2 IV 68

~ 1886?

2 186+

unsp. do 9 IV 86

unsp. do 22/7 67







